

CFCUL

CENTRO DE FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Descrição detalhada das actividades 2019

Referência do Projeto: UID/FIL/00678/2019



CFCUL

Centre for Philosophy of Science
of the University of Lisbon

<http://cfeul.fc.ul.pt>

Livros

1. Alwood, J., Pombo, O., Renna, C., Scarafile, G. (Eds) (2019). "Interdisciplinarity and Controversies" (Controversies Book Series, n. 16) John Benjamins Publishing Co.
2. Baravalle, L. & Zaterka, L. (Eds.) (2019) Life and Evolution. Latin American Essays on the History and Philosophy of Biology, Dordrecht: Springer.
3. Casetta, E.; Marques da Silva, J.; Vecchi, D. (Eds.). 2019. From Assessing to Conserving biodiversity. Conceptual and Practical Challenges. Springer, Cham. (DOI: 10.1007/978-3-030-10991-2)
4. Croca, J.R., (2019) Dialogues on the New Physics: Complexity and Nonlinearity in Nature, Cambridge Scholars Publishing.
5. Fernández, Angel Nepomuceno; Magnani, Lorenzo; Lamillar, Francesco Salguero; Gómez, Cristina Barés; Fontaine, M. (eds) (2019). Model-Based Reasoning in Science and Technology. Inferential Models for Logic, Language, Cognition and Computation. Studies in Applied Philosophy, Epistemology and Rational Ethics (SAPERRE), Springer, Cham, ISBN 978-3-030-32721-7
6. Gontier N & Bradie M (2019-2020) (Invited editor), Special issue on Evolutionary Epistemologies, Journal for General Philosophy of Science
7. de Oliveira, A.J. Franco (Trad. e Notas) "Filosofia da Matemática" de Steven Shapiro, Lisboa: Edições 70, 2015, 438 pp.
8. Pombo, O.; Pato, A.; Redmond, J. (orgs.) (2019). Epistemologia, Lógica e Linguagem. Lisboa: CFCUL (ISBN:978-989-8247-78-0)
9. Pombo, O; Pombo Nabais, C. and Fuentes, S. (Org.) (2019) corpOLMAGEM. Representações do Corpo na Ciência e na Arte, Col. A imagem na Ciência e na Arte, Lisboa: Fim de Século, ISBN 978-972-754-285-7
10. Santos, G., Santos, R. e Melo, R. (2019) Origem Endossimbiótica das Células Eucarióticas: Fundamentos e Perspectivas (Ed., com). Lisboa: CFCUL, Col. Documenta.
11. Zilhão, A. (2019), Cinco Ensaios Lógico-Filosóficos de Gottlob Frege. Lisboa: Guimarães, Edição, com tradução do alemão, introdução e notas dos seguintes ensaios de Gottlob Frege: i) Funktion und Begriff, ii) Über Sinn und Bedeutung, iii) Über Begriff und Gegenstand, iv) Kritische Beleuchtung einiger Punkte in Ernst Schröders Vorlesungen über die Algebra der Logik, v) Was ist eine Funktion?

Capítulos de livros internacionais

1. de Aguiar, V. J., Amplifying the concept of diagram with techniques of composition. Em: Actas do Colóquio "Écrire comme composer: le rôle des diagrammes" (CIPh), Paris, França.
2. de Aguiar, V. J., Gestures, Diagrams, and the Craft of Musical Composition. Em: Actas da Conferência "Gestures and Artefacts: Diachronic Perspectives on Embodiment and Technology", Colónia, Alemanha.
3. Baravalle, L. & Zaterka, L. (2019) Introduction. In: Baravalle, L. & Zaterka, L. (Eds.) Life and Evolution. Latin American Essays on the History and Philosophy of Biology (Dordrecht: Springer).
4. Baravalle, L. & Vecchi, D. (2019) Drift as a Force of Evolution: A Manipulationist Account. In: Baravalle, L. & Zaterka, L. (Eds.) Life and Evolution. Latin American Essays on the History and Philosophy of Biology (Dordrecht: Springer).
5. Baravalle, L. & Luque, V. (2019) A interpretação da equação de Price no contexto da teoria da evolução cultural. Proceedings of the Brazilian Meeting of History and Philosophy of Biology, p. 123-7, Ribeirão Preto (Brasil)

6. Carvalho, C., Alves, D., Knight, A., & Vicente, L. (2019). Is animal-based biomedical research being used in its original context? In K. Herrmann & K. Jayne (Eds.), *The Ethics of Animal Experimentation: Working towards a paradigm change*. Brill, Leiden/Boston
7. Casetta, E., Marques da Silva, J. & Vecchi, D. 2019. Biodiversity healing. In “From Assessing to Conserving biodiversity. Conceptual and Practical Challenges”, by Casetta, E., Marques da Silva, J. & Vecchi, D. (eds.). Springer. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-10991-2_1
8. Corrêa, Graça P (2019). “Theatre Directing as a laboratory of emotional practice”. #18.ART Conference Proceedings. Da admirável ordem das coisas: Arte, Emoção e Tecnologia. In press. Open access.
9. Duarte, J. (2019) Citizen Science – Tinkering and Heuristic Strategies of Scientific Research. In Olga Pombo, Ana Pato, Juan Redmond (eds.), *Epistemologia, Lógica e Linguagem*. Lisboa: CFCUL, Coleção Documenta - número 11. pp. 163-178
10. Facchetti M & Gontier N (2019) *Psychic Unity*. In T. K. Shackelford, V. A. Weekes-Shackelford (eds.), *Encyclopedia of Evolutionary Psychological Science*, Springer
11. Facchetti M & Gontier N (2019) *Biosemiotics and (Applied) Evolutionary Epistemology: A Comparison*. In Pagni E et al. *Biosemiotics*. Springer, Cham
12. Fontaine, M.; Cristina Barés Gómez. *Conjecturing Hypotheses, a Dialogical Logic for Abduction*. In Gabbay, Magnani, Park, Pietarinen (eds) *Natural Arguments - A Tribute to John Woods* (ISBN 978-1-84890-302-9). College Publications, London: 379-415.
13. Fuentes, S. (2019) “Sen Título. Da serie: Specific Objects” in Busto, Chus (Coord.) *Catálogo Undécimo Premio Auditorio de Galicia para Novos Artistas*, Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, Concello de Santiago de Compostela, p.19, ISBN: 978-84-88484-39-0. [Disponível em: <http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2019/static/site/pdf/xornal-premios-auditorio-2019.pdf>]
14. Fuentes, S. (2019) “La metáfora en la obra de Jorge Perianes: una investigación sobre conceptos transversales al Arte, la Ciencia y la Filosofía” in Queiroz, João Paulo (Ed.) *Dez anos depois: o X Congresso CSO'2019*, Lisboa: Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, pp. 1199-1207, ISBN 978-989-8944-14-6
15. Fuentes, S. (2019) “El archivo de imágenes como metodología de investigación interdisciplinar” in *Imagen [N]visible. IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales*. ANIAV, Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 269-277, ISBN: 978-84-9048-766-2, DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/ANIAV.2019.10540>
16. Fuentes, S. and Cordovil, J. (2019) “Ciência e Arte” de um ponto de vista inusual, o do cientista.” in *Livro de Actas do 18 ° International Meeting of Art and Technology: Of the admirable order of things. Art, emotion and Technology*, Lisboa: Universidade de Lisboa – Faculdade de Belas Artes/CIEBA; Universidade de Brasília; Universidade Federal de Goiás (Brasil).
17. Gerner, A.M. (2019). “The Origin of the New World”. On Elena Dorfman’s *Deus (S)ex-Machina*. In: J. Loh and M. Coeckelbergh (eds.), *Feminist Philosophy of Technology, Techno:Phil – Aktuelle Herausforderungen der Technikphilosophie* 2,p.145-166 https://doi.org/10.1007/978-3-476-04967-4_8
18. Gerner, A. (2019). *Antlitzverluste. Zum kritischen Posthumanismus des Gesichts*. *Internationales Jahrbuch für Medienphilosophie*, 5(1), pp. 183-200. doi:10.1515/jbmp-2019-050113
19. Gerner A.M. (2019) *Self-Melioration, Autonomy and Music-Enriched Self-Control: On Enhancing Children’s Attention*. In: Nagel S. (eds) *Shaping Children. Advances in Neuroethics*. Springer, Cham https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-10677-5_11#citeas
20. Homem, L. (2019), *Quais os nossos deveres em relação às gerações futuras?* *Brazilian Journal of Development*, Curitiba, v. 5, n. 6, p. 4372-4399, jun. 2019 ISSN 2525-8761
21. Jesuino, J. C., (2019)-*Penser les sciences avec Moscovici* In - Nikos Kalampalikis, Denise Jodelet, Michel Wieviorka, Denis Moscovici, et Pierre Moscovici (Direction) Serge Moscovici –Un regard sur les mondes communs Paris Editions da la Maison des Sciences de l’Homme 2019 ISBN 978-2-7351-2475-6 pp213-222

22. Jesuino, J. C., (2019) Lutos de Antígona In João Manuel Oliveira & Conceição Nogueira- Lígia Amâncio: o género como ação sobre o mundo Lisboa Edição CIS-IUL 2019 ISBN 978-989-781-057-2 pp 31-59
23. Jesuino, J. C., (2019) Regards sur une théorie en cours In Francesca Emiliani & Augusto Palmonari (org) Repenser la théorie des représentations sociales Editions des Archives Contemporaines DOI 10.17184/eac.9782813003317 pp39-60
24. Jesuino, J. C., Chaleta, E., & Pissarra, J. (2019). Mergers in Higher Education: The Portuguese Case. In Leon Cremonini, Saeed Paivandi & K.M. Joshi (Eds.), Mergers In Higher Education Practices And Policies (pp.247-265). Delhi: Studera Press
25. Maia, E. & Serra, I, "Teaching and Learning the Language of Chemistry: The Role of History and Philosophy of Science", Proceedings da 15th International Conference "History, Philosophy, and Science Teaching", IHPST, Aristotle University of Thessaloniki, Grécia, 15-19 Julho 2019.
26. Pombo Nabais, Catarina (2019), "Deleuze. Vitalist aesthetics and territorial animals" in Valério, Maria Antonia (Ed.), Lo animal como bioarte factual, Mexico: Arte+Ciencia/UNAM, Editorial Akal, Spain.
27. Pombo Nabais, Catarina (2019), "Kafka and Melville: the same struggle for a people to come?", in Dorothea Olkowski and Eftichis Pirovolakis (eds.), Deleuze and Guattari's Philosophy of Freedom: Freedom's Refrains, London: Routledge, pp. 81-89.
28. Pombo, Olga (2019), "Acerca da Brevis Designatio", in William Piauú (edr), Leibniz e a Linguagem I. Linguas Naturais, Etimologia e Historia, Curitiba: Kotter Editorial, 2019, ISBN: 978-65-80103-02-7, pp. 193-200.
29. Vecchi, D. & Mills, R. 2019. Probing the Process-Based Approach to Biodiversity: Can Plasticity Lead to the Emergence of Novel Units of Biodiversity? In "From Assessing to Conserving biodiversity. Conceptual and Practical Challenges", Casetta, E., Marques da Silva, J. & Vecchi, D. (Eds.). Springer, Cham. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-10991-2_12

Capítulos de livros nacionais

1. Caldas, P. (2019), Corpo em movimento. In: Pombo, O, Nabais, C. e Fuentes, S. (Eds.) corpolMAGEM - Representações do Corpo na Ciência e na Arte. Lisboa: Fim de Século, pp. 153-170
2. Jardim, M.E., Peres, I. M. (2019). Fotomicrografia no período século XIX - início século XX: a memória científica do invisível. In: Pombo, O, Nabais, C. e Fuentes, S. (Eds.) corpolMAGEM - Representações do Corpo na Ciência e na Arte. Lisboa: Fim de Século, pp. 103-139.
3. Jardim, M.E., Jardim, N.V., (2019). A cultura visual médica no virar do século XIX: da cronofotografia aos primórdios do cinema, Anais do Instituto de Higiene e Medicina Tropical, Vol.17(2018):suplemento N°3-Património, Ciência e Saúde: intervir, preservar, conhecer e valorizar, p.21-24. (DOI: <https://doi.org/10.25761/anaisihmt.291>)
4. Pombo, Olga (2019), A Bioarte de Isa Duarte Ribeiro ("Bioart of Isa Duarte Ribeiro"), catalogo da exposição "(per)cursos", Casa da Cultura, Mora, Setembro 2019.
5. Pombo, Olga (2019), "Razão, cálculo e computação. Três raízes da concepção computacional da razão em Leibniz" ("Reason, Calculus and Computation. Three roots for the computational conception of reason in Leibniz"), in Jose Carlos Espirito Santo (ed), Turing. Cientista Universal, Braga: University of Minho editor, 2019, pp. 119-135 DOI: <https://doi.org/10.21814/uminho.ed.5>
6. Pombo, O (2019). CorpolMAGEM. Uma exposição. In: Pombo, O, Nabais, C. e Fuentes, S. (Eds.) corpolMAGEM - Representações do Corpo na Ciência e na Arte. Lisboa: Fim de Século, pp. 9-18
7. Pombo Nabais, C. (2019), Livro-catálogo de uma exposição. In: Pombo, O, Nabais, C. e Fuentes, S. (Eds.) corpolMAGEM - Representações do Corpo na Ciência e na Arte. Lisboa: Fim de Século, pp. 19-26
8. Pombo Nabais, C. (2019), Entrevistas a 6 artistas plásticos e 1 escritor. In: Pombo, O, Nabais, C. e Fuentes, S. (Eds.) corpolMAGEM - Representações do Corpo na Ciência e na Arte. Lisboa: Fim de Século, pp. 215-246
9. Santos, G. & Santos, R. (2019), "Uma teoria relacional da emergência: o caso exemplar da endossimbiose". In: Santos, R., Melo, R., Santos, G. (eds.), Origem Endossimbiótica das Células Eucarióticas: Fundamentos e Perspectivas. Lisboa, CFCUL, Col. Documenta, pp. 123-184.

10. Santos, G. (2019), "A Física e a Ontologia nas Origens da Lógica Temporal". In: Pombo, O., Pato, A., Redmond, J. (eds.), *Epistemologia, Lógica e Linguagem*. Lisboa: CFCUL, Col. Documenta, pp. 27-55.
11. Tavares, C. A. (2019), *Artistas portuguesas e a imagem do corpo na exposição CorpóMAGEM*. In: Pombo, O, Nabais, C. e Fuentes, S. (Eds.) *corpóMAGEM - Representações do Corpo na Ciência e na Arte*. Lisboa: Fim de Século, pp. 93-102.

Artigos em revistas internacionais

1. Baravalle, L. (2019) Not by Memes Alone. *Acta Biotheoretica*.
2. Baravalle, L. (2019) Manipulando sombras: Hacia una (di)solución evidencialista del problema de la exclusión causal. *Disputatio* (Madrid).
3. Baravalle, L. (2019) París, California y la búsqueda por una teoría del cambio cultural. *Revista de Humanidades*, 14, p. 223-40.
4. Baravalle, L. (2019) Cultural Evolutionary Theory as a Theory of Forces. *Synthese*. Online first, DOI 10.1007/s11229-019-02247-0.
5. Bracinha Vieira, A. (2019), La tyrannie du on. *L'impasse*, Sigila, nº 43: 127-135.
6. Bracinha Vieira, A, A moeda viva - sobre o ensaio de Pierre Klossowski, *Electra* (verão de 2019), nº6: 143-150.
7. Bracinha Vieira, A. (2019), Dos animais: que limites? que direitos?, *Electra* (outono de 2019), nº 7: 67-76.
8. Brandão, A., Costa, R. Rodrigues, E, and Vicente, L. (2019). *Using behavior observations to study personality in a group of capuchin monkeys (Cebus apella) in captivity*. *Behaviour*.
9. Carvalho, C., Varela, S. A., Bastos, L. F., Orfão, I., Beja, V., Sapage, M., Marques, T.A., Knight, A. & Vicente, L. (2019). The relevance of in silico, in vitro and non-human primate based approaches to clinical research on major depressive disorder. *Alternatives to Laboratory Animals*, 47(3-4), 128-139. (doi: 10.1177/0261192919885578)
10. Carvalho, C., Gaspar, A., Knight, A. & Vicente, L. (2019). Ethical and Scientific Pitfalls Concerning Laboratory Research with Non-Human Primates, and Possible Solutions. *Animals*, 9(1), 12; (<https://doi.org/10.3390/ani9010012>).
11. Croca, José R.; Moreira, Rui; Gatta, Mário; Castro, Paulo. 2019. "Experiments on the Speed of Light". *Journal of Applied Mathematics and Physics* 07 (05): 1240-1249. (<http://dx.doi.org/10.4236/jamp.2019.75084>).
12. Fuentes, S. and Cordovil, J. (2019) "Da Assimetria entre Arte e Ciência" in *INFORME C3*. Porto Alegre, ISSN 2177-6954 (in print).
13. Corrêa, Graça P. 2019. "The Gothic Uncanny: Selected Mind-Images in Literature and Film". *Kairos Journal of Philosophy & Science* 22 (1).
14. Corrêa, Graça P. 2019. "Longing and belonging through migration: Otherness and empathy in theatre and philosophy". *Performing Ethos: International Journal of Ethics in Theatre & Performance* 9 (1): 55-66. http://dx.doi.org/10.1386/peet_00005_1.
15. Costa, J.F. (2019) "On discovering scientific laws", *International Journal of Unconventional Computing*, Volume 14, Number 3-4, 285-318
16. Facoetti, M. (2019) "Donald Davidson's critiques of conceptual relativism applied to non-adaptationist evolutionary epistemology and refuted". *Found Sci*, doi: <https://doi.org/10.1007/s10699-019-09606-7>
17. Facoetti, M. (2019) "United in diversity: An organic overview of non-adaptationist evolutionary epistemology". *J Gen Philos Sci*, (doi: <https://doi.org/10.1007/s10838-019-09452-y>)
18. Casetta, E. & Vecchi, D. 2019. Species are, at the same time, kinds and individuals. A causal argument based on an empirical approach to species identity. *Synthese*. DOI: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11229-019-02199-5>
19. Cristina Barés Gómez; Matthieu Fontaine. (2019) *Between Sentential and Model-Based Abductions - A Dialogical Approach*. *Logic Journal of the IGPL*. OUP. ISSN 1367-0751. (DOI: 10.1093/jigpal/jzz033)

20. Cristina Barés Gómez; Matthieu Fontaine; Angel Nepomuceno Fernández. Knowledge in Action: Logico-Philosophical Approach to Linguistic Evidentiality. *Logic Journal of the IGPL*. OUP. ISSN 1367-0751. (DOI: 10.1093/jigpal/jzz040)
21. Fuentes, S. (2019) "La metáfora en la obra de Jorge Perianes: una investigación sobre conceptos transversales al Arte, la Ciencia y la Filosofía" in *Revista: ESTÚDIO*, Volume 10, número 25, janeiro-março 2019, trimestral, pp. 113-121, issn 1647-6158 | e-issn 1647-7316
22. Homem, L. (2019), What is U-mentalism? *Journal of Advances in Computer Networks*, Vol. 7, No. 1, June 2019 doi: 10.18178/jacn.2019.7.1.266
23. Jacinto, B., (2019). 'Serious Actualism and Higher-Order Predication', *Journal of Philosophical Logic*, 48: 471-499.
24. Jacinto, B., Cotnoir, C. (2019). 'Models for Hylomorphism', *Journal of Philosophical Logic*, 48: 909-955
25. Molinini, D. (2019). Intended and Unintended Mathematics: The Case of the Lagrange Multipliers, *Journal for General Philosophy of Science*, DOI: 10.1007/s10838-019-09483-5.
26. Molinini, D. (2019). The Weak Objectivity of Mathematics and Its Reasonable Effectiveness in Science, *Axiomathes*, DOI:10.1007/s10516-019-09449-8.
27. Mubalegh, N. & S. Pariyar (2019). "Drøymar og skogbrann, dankdrivar og helt. Ein galning sine mange andlet", *Mellom* #1/2019
28. Órfão I., Barbosa M., Ojanguren A.F., Vicente L., Varela S. A. M. & A. Magurran. Me against who? Male guppies adjust mating behaviour according to their rival's presence and attractiveness. *Ethology*, 125(6), 399-408. doi: 10.1111/eth.12864.
29. Pombo Nabais, Catarina (2019b), "Postmodernity doesn't exist. Interview to Boris Groys", *Pli: The Warwick Journal of Philosophy*, n 30 (April 2019), pp. 222-233.
30. Pombo Nabais, Catarina (2019c), "Ronald Bogue: a monument", *Deleuze and Guattari Studies*, nº 13.1 - special number in honor of Ronald Bogue, pp. 136–141.
31. Serra, I & Maia, E., (2019), "Epistemology of research on radiation and matter: a structural view". *Kairos Journal of Philosophy & Science* 22 (1). <https://www.degruyter.com>. In press. Open access.
32. Vecchi, D. 2019. DNA is not an ontologically distinctive developmental cause. *Studies in History and Philosophy of Science Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.shpsc.2019.101245>
33. Hernandez, I. & Vecchi, D. 2019. Individualización colectiva y emergencia de la organismalidad. *Revista de Humanidades de Valparaíso* 14:335-362. DOI: <https://doi.org/10.22370/rhv2019iss14pp335-362>
34. Hernández, I. & Vecchi, D. 2019. The interactive construction of biological individuality through biotic entrenchment. *Frontiers in Psychology* 10:02578. DOI: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02578>
35. Vecchi, D. 2019. Entrenchment implies that physiological and developmental processes are not organism-bound but still organism-centric. *Adaptive Behavior*. (DOI: doi.org/10.1177/1059712319838801)

Artigos em revistas nacionais

1. Costa, J.F., (2019) "Os Limites do Conhecimento Científico", *Ponto Fixo*, nº2: 26-30.
2. Gerner, A. (2019), Towards the Techno-Social Uncanny, *Revista Portuguesa De Filosofia* 75, no. 4 (2019): 2171–2206, (DOI:10.17990/rpf/2019_75_4_2171)
3. Pombo Nabais, Catarina (2019), "Devir-animal pelo mundo adentro", *VICENTE'17 Do Silêncio dos Corvos*, Lisbon: Travessa da Ermida Project, pp. 11-19.
4. Pombo Nabais, Catarina (2019), "O Pensamento como Criação: Filosofia, Arte e Ciência. O Desafio de Deleuze e Guattari", *Revista Portuguesa de Filosofia*, 2019, Vol. 75 (4): 2415–38, DOI: 10.17990/RPF/2019_75_4_2415
5. Pombo, O. (2019), Modelos. Um lugar quase imperceptível da relação ciência e arte, *Revista Portuguesa De Filosofia* 75, no. 4 (2019): 2415–38, DOI: 10.17990/RPF/2019_75_4_2155
6. Silva, R. H., Tavares, C.A. (2019), O Núcleo de Arte Contemporânea em Tomar: Coleção José-Augusto França. Lisboa: EGEAC, *Revista Monumentos*, Nº 37, Pgs 98/103, 2019.

7. Tavares, C.A. (2019), Reencontros in catálogo Reencontros/ 20 Anos/1990-2019: Marcelino Vespeira, Fernando de Azevedo, João Vieira, Nikias Skapinakis e Rolando Sá Nogueira. Montijo: Ed. Câmara Municipal do Montijo, Galeria Municipal do Montijo, 2019. Exposição patente de 30 de novembro a 11 de Janeiro.
8. Tavares, C.A. (2019), Prefácio no catálogo da Exposição O Escritório do França, Tomar:Ed. Câmara Municipal de Tomar. 56ª Exposição patente no NAC2, Galeria de Exposições Temporárias Tomar de 11 de maio a 31 de agosto de 2019.
9. Tavares, C.A (2019), Introdução da Exposição in catálogo Academia de Belas Artes Hoje, Lisboa: Ed. ANBA/ Museu do Dinheiro, 2019. ISBN978-989-678-644-1. pgs 11-14. Exposição patente no Museu do Dinheiro de 20 de março a 28 de abril.

Comunicações em encontros científicos internacionais

1. de Aguiar, V. J., Amplifying the concept of diagram with techniques of composition. Em: *Écrire comme composer: le rôle des diagrammes*. Colloque International organisé par le Collège International de Philosophie (CIPh) et l'Université de Paris 8, avec la collaboration de l'IRCAM et de l'Université de Strasbourg, 10/05/2019, Paris, França
2. Baravalle, L. "Contemporary Challenges and Problems in Philosophy of Biology". Round table with Alan Love and Santiago Ginnobili. XX Jornadas Rolando Chuaqui Kettlun, Pontifical Catholic University of Santiago of Chile, August 27-30, 2019.
3. Baravalle, L. "The Role of the Price Equation within Cultural Evolutionary Theory"; Society, Culture, and Evolution, University of Santa Caterina, Florianópolis, May 28, 2019.
4. Baravalle, L. "The Role of the Price Equation within Cultural Evolutionary Theory"; UNTREF, Buenos Aires, May 24, 2019.
5. Baravalle, L. "Cultural Evolutionary Theory as a Theory of Forces"; SADAF, Buenos Aires, May 22, 2019.
6. Baravalle, L. "Darwinism without Selection. A Lesson from Cultural Evolutionary Theory"; Workshop on Cultural Evolution and the Evolution of Moral Behaviour; University of Malaga, October 23, 2019.
7. Baravalle, L. "Causal Models and Levels of Causation in Biology"; International Seminar of Philosophy of Biology; University of Santiago of Chile, January 8, 2019.
8. Brandão A. "Towards a New Developmental Brain-Based Primate Personality Theory", Workshop: Brain and Behavioral Evolution in Primates, 25-29/09/2019, Erice, Sicily, Italy.
9. Brandão A., Ribeiro S. & Alves, J. "Dialectical thinking in adult development: development of a cognitive stimulation program", at the 3rd International Symposium on Dialectical Thinking, European Congress of Psychology, 2-5/07/2018, Moscow, Russia.
10. Brandão A. & Ribeiro S. "Supervisee nondisclosure: The perspective of Portuguese supervisees", at the 35th Annual Meeting of the Society for Exploration of Psychotherapy Integration, 06-08/06/2019, Lisbon, Portugal.
11. Brandão A., Basseches, Fernandes C. P. & Santos A. "Three views of the same critical moment in psychotherapy: Integrating complementary views to facilitate the psychotherapeutic process", mini-workshop at the 35th Annual International Meeting of the Society for Exploration of Psychotherapy Integration, 06-08/06/2019, Lisbon, Portugal.
12. Carvalho, C., Alves, D., Knight, A., & Vicente, L. (June, 2019). Is animal-based biomedical research being used in its original context? Invited lecture at the workshop Ethics of Animal Experimentation: Working towards a paradigm change (Munich, Germany)
13. Castro, P. Philosophical Contributions of Nonlinear Physics to Quantum Gravity, Space and Time: An Interdisciplinary Approach, Faculty of Philosophy of the University of Vilnius, 2019/09/27, Vilnius, Lithuania
14. Castro, P. Three Limitations for Algorithmic Reason, Open Epistemologies - Mach, Bachelard, Feyerabend, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa 2019/09/20, Lisbon, Portugal
15. Castro, P. Philosophical consequences from the Turing Test Undecidability, From Automata to Robotics International Workshop, University of Lisbon CFCUL, 2019/03/29, Lisbon, Portugal
16. Cordovil, J.L. (2019) – "Ciencia y Arte" desde un punto de vista desacostumbrado, el del científico (em co-autoria com Sara Fuentes Cid) - Comunicação apresentada ao "International Meeting of Art

- and Technology #18.ART "The Admirable Order Of Things: art, emotion and technology", 17-19/10, Lisboa, Portugal;
17. Cordovil, J.L. (2019) – Ontic Structural Realism and Emergence - Comunicação a apresentado ao Congresso Internacional "POND Network IV: Science and Objectivity", organizado pela POND Network; 26-27/09/2019, Universitat de Barcelona, Spain;
 18. Cordovil, J.L. & Santos, G. (2019) – Ontic Structural Realism: Redutionism or Emergence? (em co-autoria com Gil Santos) – Comunicação apresentado no encontro internacional "The Meanings of "Emergence" in Philosophy and Science", organizado pelo LABONT, 12-13/03/2019, Palazzo del Rettorato, University of Turin, Italy
 19. Corrêa, G.P. 2019/10/17 – "Theatre Directing as a Laboratory of Emotional Practice"- #18.ART International Meeting of Art and Technology, Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas Artes (Lisboa, Portugal).
 20. Corrêa, G.P. 2019/09/25 – "Politics and Ethics of Emotional Memory in Contemporary Theatre" - EASTAP-European Association for the Study of Theatre and Performance, Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras (Lisboa, Portugal).
 21. Corrêa, G.P. 2019/02/11 – "The World is Shrinking: On Displacement as Embodied Global Condition and the Potential of Theatre towards Prosocial Ethics" – Lecture & Debate on Theatre and Migration, University of Bristol, Department of Theatre (Bristol, United Kingdom).
 22. Croca, J.R., invited speaker, at the international Symposium, Space and Time, where he presented the opening communication, Beyond Space and Chronological Time, the Becoming, Vilnius, 27-29 September 2019.
 23. Croca, J.R., invited speaker, at the international Symposium, Quantum 2019, From Foundations of Quantum Mechanics to Quantum Information and Quantum Metrology and Sensors, where he presented the communication, A Complex Nonlinear Approach for Understanding Quantum Physics, Turin, Italy, May 26 - June1, 2019.
 24. Duarte, J.(2019) Territorialisation, Equality and Dissensus. Apresentação in: Journée Doctorale des étudiants de Joëlle Le Marec. 13 de Julho. CELSA – Universidade de Sorbonne, Paris, França
 25. Duarte, J. (2019) Novos Decisores Ciências. Presentation in: Towards an Iberian Network of Community- Based Participatory Research or Action Research – Seminário internacional. 23 de Outubro. Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal
 26. Duarte, J. (2019) Political agencies within citizen science. Presentation in: Journée Doctorale des étudiants de Joëlle Le Marec. 18 de Dezembro. CELSA – Universidade de Sorbonne, Paris, França
 27. Duarte, S. 06/11/2019 - "How to make things with worlds" in "1ª Conferência Internacional sobre Filosofia da Paisagem: Pensar a paisagem no Antropoceno", org.Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 6-8 Nov. 2019.
 28. Duarte, S. 24/10/2019 - "Nietzsche (en)genders", in international congress "Nietzsche y el arte: verdad, máscara, poder", Facultades de Filosofía/Filología, Universidad Complutense de Madrid, org. Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos (RIEN), 22-25 Oct. 2019.
 29. Duarte, S. 19/06/2019 - "Lautman and mathematical participation in the genesis of the Real", in international conference "III Masterclass in the Philosophy of Mathematical Practice", Humanities, Sciences & Engineering Campus, Vrije Universiteit Brussel, org. Centre for Logic and Philosophy of Science (CLPS), 19-21 Jun. 2019.
 30. Duarte, S. 17/05/2019 - "Deleuze and Anglo-American literature", in international conference "JRAAS III: New perspectives on Anglo-American Studies", Faculdade de Letras, Universidade do Porto, org. Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS), 16-17 Mai. 2019
 31. Duarte, S. 29/03/2019 - "Machinic thought, a vital enhancement", in international conference "From automata to robotics", Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa, org. Interuniversity Centre for the History of Science and Technology (CIUHCT) & Centre for Philosophy of Sciences of the University of Lisbon (CFCUL), 28-29 Mar.2019. [Peer-reviewed].
 32. Facoetti, M. (2019) "Donald Davidson's critiques of conceptual relativism applied to non-adap Language Throughout the Ages" (satellite event following the Protolang 6 conference). University of Lisbon: September 12.
 33. Fontaine, M. & C. Barés "Errors of Reasoning in Medical Diagnosis?", IX Congreso de la Sociedad Española de Filosofía Analítica, Valencia, Spain, 21/11/2019
 34. Fontaine, M. & C. Barés "Defeasibility in Dialogues", Assertion and Proof, Lecce, Italy, 12/09/2019
 35. Fuentes, S. (2019) "La metáfora en la obra de Jorge Perianes: una investigación sobre conceptos transversales al Arte, la Ciencia y la Filosofía" in X Congresso Internacional CSO'2019, Criadores Sobre outras Obras, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 12 a 17 de Abril de 2019.

36. Fuentes, S. (2019) "El archivo de imágenes como metodología de investigación interdisciplinar" in Imagen [N]visible. IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV, Faculdade de Belas Artes de San Carlos, Universitat Politècnica de València, Valencia, 3 a 5 de Julho de 2019.
37. Fuentes, S. and Cordovil, J. (2019) "Ciência e Arte" de um ponto de vista inusual, o do cientista." in 18 ° International Meeting of Art and Technology: Of the admirable order of things. Art, emotion and Technology, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 17 a 19 de Outubro de 2019.
- Jesuino, J. C., Solidariedades . Forum Internacional sobre Saude e Envelhecimento Universidade Federal do Paraiba (UFPB) João Pessoa Brasil 24 de Abril 2019
38. Gärtner, K., March 12th: Conference (11th-12th of March) The Meanings of "Emergence" in Philosophy and Science, University of Turin, Italy: Roundtable – The Meanings of "Emergence" in Philosophy and Science
39. Gärtner, K., April 24th: Conference (23rd-26th of April): 13th Creph Annual Seminar 2019: Introspection and Self-Awareness, University of Liege, Belgium: Privileged self-knowledge, and what we can learn from the predictive mind.
40. Gärtner, K., October 17th: Conference (16th-17th of October): Radical Enactive Cognitive Science and its Critics, Universidade Nova de Lisboa: REC - From Knowledge to Phenomenality ... and back
41. Gerner, A., "Playing with the "uncanny valley": on sex(ro)bots and intimate relations of humans with proxy-autonomous artefacts", International Workshop From Automata to Robotics, FCUL, 29 March 2019
42. Gerner, A., "From F2F encounters to Gesture-enhanced AI-sociality", International Workshop Embodied AI- Exbodied Mind. Gesture- Perception-Robotics, RTWH Aachen, 5.7. 2019
43. Gerner, A., "Facing, playing or puppeteering the Avatar? From F2F encounters to gesture-enhanced AI-sociality (and back over Gus van Sants Elephant)", International Conference Actor and Avatar Acting the Future, ZhdK Zürich 29.08.2019
44. Gerner, A. "Hacking into programmed sociality of F2F encounters: ethical, political and societal challenges in the age of >Big Data< and AI", EIBICC 2019, XII- Brazilian International Meeting of Cognitive Science: Big Data: Ethical, epistemological and semiotic Implications for Self-Organized Cognition/Action, UNICAMP, Campinas, 20.09.2019
45. Gerner, A., "Antlitzverluste: Zum kritischen Posthumanismus des Gesichts", Universität für Angewandte Kunst, Wien, 22.10.2019
46. Gerner, A., "Towards a Metaphorology of Temporality and the techno-social Uncanny", International Workshop Technology and Temporality, Universität Wien, Wien, 25.10.2019
47. Gontier, N. Origins and evolutions of the language-as-knowledge versus language-as-communication paradigms. Satellite Event Workshop to Protolang 6: Language Throughout the Ages, University of Lisbon, Portugal. 12/09/2019
48. Gontier, N. Element thinking in early cosmologies. Invited Symposium: Beyond Material Culture, Reconstructing the Contents of Paleolithic Cosmologies, Protolang 6, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal. 10/09/2019
49. Gontier, N., Helder Coelho, Augusta Gaspar, Henrique Sousa Antunes, invited participant for the Panel Discussion on Chances and Challenges of Artificial Intelligence for Knowledge and Life. Workshop on Intelligence and Culture: The human post-human continuum and questions for the imminent challenges, a satellite event of Protolang 6, Catholic University of Portugal, Lisbon. 13/09/2019
50. Gontier, N., Beyond genealogy: How networks enable a modelling of the extended present, for the ISHPSSB- International Society for the History, Philosophy, and Social Studies of Biology Symposium Session Networks and the Ontology of the Theory of Evolution by Means of Natural Selection, Oslo, 11/07/2019
51. Gontier, N., Time, causality and the transition from tree to network diagrams in the life sciences. CLMPST2019-16th International Congress on Logic, Methodology, and Philosophy of Science and Technology, Prague, Czech Republic. 07/08/2019
52. Gontier, N., Applied Evolutionary epistemology and biosemiotics, 19th Annual Gathering in Biosemiotics, Moscow State University, Russia. 04/07/2019
53. Gontier, N. & Facchetti, M. "Common roots of Biosemiotics and Applied Evolutionary Epistemology". (presented by Gontier, N.). 19th Annual Gathering in Biosemiotics. Lomonosov Moscow State University, Moscow: July 1-5.
54. Jacinto, B. "Information, Epistemic Norms and the Normativity of Logic". Summer School on Mathematical Philosophy for Female Students, Munich Centre for Mathematical Philosophy, LMU, Munich, June 2019.
55. Jacinto, B. "Information, Epistemic Norms and the Normativity of Logic". Arché 20th Anniversary Conference, Arché Reseach Centre, University of St Andrews, St Andrews, June 2019.

56. Jacinto, B. 'Variables as Punctuation Marks'. Work In Progress Seminar, Munich Centre for Mathematical Philosophy, LMU, Munich, June 2019
57. Jardim, M.E. and Jardim V.N., "Manipulating Time and Space through serial photography at the turn of the nineteenth century: Ernst and Ludwig Mach's ideas and experiments", Oral Communication, International Conference "Open Epistemologies. Mach, Bachelard, Feyerabend", Lisbon, 20-21 September 2019
58. Jesuino, J. C., Ideologias Identitárias Identidade de género XI Jornadas Internacionais sobre Representações Sociais Porto Alegre – Brasil 25-28 Outubro 2019
59. Maia, E. & Serra, I, "Teaching and Learning the Language of Chemistry: The Role of History and Philosophy of Science", comunicação apresentada na 15th International Conference "History, Philosophy, and Science Teaching", IHPST, Aristotle University of Thessaloniki, Grécia, 15-19 Julho 2019.
60. Molinini, D., "The Applicability of Mathematics: Philosophical Issues", IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori), Pavia, Italy, December 19, 2019.
61. Molinini, D., "Applications: examples from pre-Euclidean and post-Euclidean Mathematics", IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori), Pavia, Italy, December 17, 2019.
62. Molinini, D., "Applications and Applicabilities", Séminaire Mathématiques Appliquées Laboratoire SPHERE, University Paris 7, Paris, France, November 18, 2019.
63. Molinini, D., "Ecco perché (secondo alcuni) i numeri esistono!", conference Matematica e filosofia per un nuovo percorso formativo, Department of Mathematics, University of Salerno, Salerno, Italy, June 6, 2019.
64. Mubalegh, N. (2019) "Do Biologists 'minimize influences that are external' to Biology and Historians of Ideas 'go to the other extreme?'", Congresso da International Society for the History, Philosophy and Social Studies of Biology (ISHPSSB - University of Oslo, Teknisk Museum in Oslo)
65. Pato, A., "Niels Bohr and the constitution of knowledge". Comunicação apresentada no International Colloquium Open Epistemologies, realizado na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, a 21 e 22 de Setembro de 2019.
66. Pombo Nabais, Catarina (2019), "The Deleuze Studies Conference in Lisbon: topics, problems and solutions", Invited Lecturer at the 13th annual Deleuze & Guattari Studies Camp and Conference Organizational Meeting, Faculty of Arts, Charles University, Prague, Czech Republic, 11th October.
67. Pombo Nabais, Catarina, "Bartleby and the impossible literature", talk presented at the International Conference Over Seas: Melville, Whitman, and All the Intrepid Sailors, School of Arts and Humanities of the University of Lisbon, Portugal, 3 – 5 July 2019.
68. Pombo Nabais, Catarina, "Proust and Signs: the literary machine process", talk presented at the 12th International Deleuze and Guattari Studies Conference, Royal Holloway, University of London, 8-10 July 2019.
69. Pombo Nabais, Catarina (2019), "Um laboratório de Ciência, Arte e Filosofia", presented at the International Workshop "Questões sobre Bioarte", 22th October 2019, FCUL.
70. Pombo Nabais, Catarina (2019), "Bioarte e a questão do humanismo", presented at the International Workshop "Questões sobre Bioarte", 22th October 2019, FCUL.
71. Pombo, O., Poincaré and the role of intuition, invited conference at the Seminar series of the Group of Logic and Philosophy of Science, at the Department of Humanities and Philosophy of the University of Florence, Italy, 11th October 2019.
72. Pombo, O., ID in the third galaxy, invited panelist at the Session "Shaping interdisciplinary practices: integration and best practices for research and policy", at the Association for Interdisciplinary Studies (AIS) Conference, Amsterdam, 24-26 October 2019.
73. Pombo, O., Variety and Unity in Nature and Science, invited conference at the Scuola di alti studi: "Natura naturans. Della natura e della condizione umana: trasformazioni, problemi e prospettive", Organizzata dal "Centro studi sulla natura, l'umano e l'unità del pensiero" e dall'Accademia Vivarium novum, Villa Falconieri, Frascati (Roma), 27 October - 3 November 2019.
74. Pombo, O., Comments on Martin Zach "Theoretical models as abstract objects?", communication to the IV POND Conference: Science and Objectivity, Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona, Spain, 26-27 September, 2019
75. Raposo, Gatta, M. Moreira, R. (2019) "Ocean-acoustic raytracing propagation models based on Fermat's least time principle", Madrid, June 16-19, INTERNOISE 2019.
76. Raposo, Gatta, M., Moreira, M. "Modelling reflections with an ocean-acoustic raytracing propagation", XIV Congreso Iberoamericano de Ingeniería Mecánica, Cartagena, Colômbia (2019)
77. Santos, G., Vecchi, D., Vallejos, G. (2019) "A Mechanistic-emergentist view on the relationship between protein composition, structure and function" (with Davide Vecchi & Gabriel Vallejos). 23rd

- Conference of the International Society for the Philosophy of Chemistry (ISPC), Department of Chemistry of the University of Torino, July 15-17.
78. Serra, I., Bachelard et les objets scientifiques, comunicação ao Colóquio “Open Epistemologies: Mach, Bachelard, Feyerabend” (20 e 21 de setembro, 2019, Lisboa Portugal)
 79. Vecchi, D., Manipulating organisms: conceptualising development in the molecular age. International Workshop “Manipulating Organisms, Understanding Life: New Perspectives on the Epistemology of the Life Sciences”, Universidad de Santiago de Chile, Chile, 08.01.2019
 80. Vecchi, D., Diachronic emergence and the mechanistic account of developmental and evolutionary novelty. International conference “The Meanings of Emergence in Philosophy and Science”, University of Turin, Italy, 12.03.2019
 81. Vecchi, D., A mechanistic analysis of the causal role of DNA in development. Seminarios del Departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, Spain, 11.06.2019
 82. Vecchi, D. & Vallejos, G., Filosofía de la bioquímica y metafísica macromolecular. De la estructura al mecanismo biológico., XX Jornadas Rolando Chuaqui Kettlun, Universidad de Chile, Chile, 29.08.2019
 83. Zilhão, A., Evolutionary Omelet. Comunicação apresentada (11h-13h) ao Regular Research Seminar do Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) do CONICET (Consejo Nacional para la Investigación Científica y Tecnológica) da Argentina, a convite da sua directora, a Prof^a Diana Pérez. IIF, Buenos Aires, Argentina. 3 de Setembro de 2019

Comunicações em encontros científicos nacionais

1. de Aguiar, V. J., Motif as acoustic non-symbolic diagram: the case of musical composition. Em: Workshop I: Musical Diagram, Motive, social resonance and music-enriched cognitive enhancement, 26/03/2019, Phil-Hum-Tech (CFCUL), FCUL, Lisboa, Portugal.
2. Corrêa, G.P. 2019/07/14 – “Homenagem a Carlos Avilez” – Keynote Speech de homenagem a convite do encenador e da direção do 34º Festival Internacional de Almada, Teatro Municipal de Almada (Almada, Portugal).
3. Duarte, J. (2019) Ciência cidadã e territórios de investigação. Apresentação in: Seminário Permanente de Filosofia das Ciências. 15 de Janeiro. Lisboa, Portugal
4. Duarte, J. (2019) Inclusão para tratar problemas terríveis. Poster in: 7.º Congresso SciCom 2019 – Comunicação de Ciência e Inclusão. 30 e 31 de Maio. Universidade de Aveiro, Aveiro, Portugal
5. Duarte, J. (2019) 3D Model of a precarious neighborhood as a citizen science dispositive. Apresentação in: Citizen science: new epistemological, ethical and political challenges International Workshop. 6 e 7 de Junho. Lyon, França;
6. Arquizán, Tatiana, Duarte, J., Riboli-Sasco, Livio, Bertin, Xavier, Mengual, Baptiste, Fortunato, André B., Freire, Paula, Taborda, Rui e Faísca, Paulo (2019) Novos Decisores Ciências do Segundo Torrão. Autor associado a apresentação in: II Encontro Nacional de ciência cidadã. 24 e 25 de Outubro. Academia das Ciências de Lisboa, Lisboa, Portugal;
7. Duarte, J. (2019) Ciência cidadã e o projecto Novos Decisores Ciências. Aula in: Cultura Científica e Sociedade I' - Mestrado de Cultura Científica e Divulgação das Ciências da Universidade de Lisboa. 28 de Outubro. Lisboa, Portugal;
8. Duarte, S. 23/05/2019 - "Deleuze e o limite entre homem e animal", in "Jornadas de Doutoramento 2019", Programa de Doutoramento em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade, Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa, org. Centre for Philosophy of Sciences of the University of Lisbon (CFCUL), 9-30 Mai. 2019
9. Fontaine, M. "Weak Impermeability for Cross-Fictional in the Artifactual Theory of Fiction" , IX Jornada do Departamento de Historia e Filosofia das Ciências , Lisbon, Portugal 24/06/2019
10. Matthieu Fontaine, "Beyond Validity, a Plea for Defeasible Reasoning", Permanent Seminar of Philosophy of Sciences, 12 Novembro 2019, FCUL
11. Gärtner, K., April 10th: Talk in IFILNOVA Lisbon Mind and Reasoning Group Seminar: The Epistemology of Self-knowledge in Predictive Settings
12. Gärtner, K., Maio 19: Conferência (18-19 Maio): Congresso Consciência os Multicentros de Todo, Centro Lusitano de Unificação Cultural, Universidade de Lisboa: Metafísica da consciência: uma pequena cartografia.

13. Gerner, A., "Social Resonance_/_Music enriched attention enhancement in children", Workshop (I): Music Diagram, Motive, social resonance, and music-enriched cognitive enhancement, FCUL, 26 Março 2019
14. Gerner, A., "Social Resonance_/_Music enriched attention enhancement in children", Jornadas de História e Filosofia das Ciências, FCUL, Lisbon, 24.6.2019
15. Gerner, A. "Novas tecnologias, desenvolvimento e potenciação da saúde e do desempenho do corpo e da mente (enhancement) e consequências legais", Post-Graduation Course Law and Medicine, Faculty of Law, University of Lisbon, 6.7.2019
16. Maia, E., "150 anos da Tabela Periódica" Conferência integrada na Jornada Comemorativa do Ano Internacional da Tabela Periódica – (1869-2019)", Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Castelo Branco, 10 Abril 2019
17. Mazzola, A., Intenerários Transumanos, Jornadas de História e Filosofia das Ciências, FCUL, Lisbon, 24.6. 2019.
18. Mengual, Baptiste, Jaouen, Anne, Bertin, Xavier, Martins, Kévin, Fortunato, André B., Freire, Paula, Tabora, Rui, Riboli-Sasco, Livio, Duarte, J., Arquizan, Tatiana (2019) Morphodynamics of the Tagus Estuary Mouth: Preliminary results from a collaborative project. Autor associado a apresentação in: 5.^a Conferência Morfodinâmica Estuarina e Costeira. 24 e 26 de Junho. Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal
19. Oliveira, A.J.F., "Matemática e seu Ensino, Que Futuro?" nas Jornadas do Departamento de Matemática da Universidade de Évora, 3 de Julho de 2019.
20. Oliveira, J. et al., Paisagens angolanas com vultos Matemáticos, e outros Académicos, XXIX Encontro da AULP, 4 de julho de 2019, Lisboa
21. Órfão I., Alves D., Sapage M., Carvalho C., Faria G.S. & S.A.M. Varela. Interceptive cues and the evolution of signal dishonesty. XVI Congresso da Sociedade Portuguesa de Etologia (SPE). 16 de Novembro de 2019, Porto, Portugal. (Poster)
22. Pombo Nabais, C. (2019), "The inorganic vitalism of the technological tattoo", Invited Keynote Speaker to Vivarium Festival "Natural Intelligence, What AI still can't do?", Oporto University Rectory, Oporto, 30th March 2019.
23. Pombo Nabais, C. (2019), "Creation and collective processes in Science and Art", Invited Public Lecture at the Instituto de Medicina Molecular (IMM), Faculty of Medicine, 29th October.
24. Pombo, O, Homens ou Cidadãos, invited speaker at the Conference "Philosophy and Human rights" put forward by the Portuguese Association of Philosophy Teachers (APF) held at the Auditorium of the Museu Monográfico de Conimbriga, Conimbriga, 9 March 2019.
25. Pombo, O, Cartas de Problemática. A dimensão exemplar do exemplo, invited speaker at the colloquium "António Sérgio – História, Res Publica e Educação", put forward by the Centre of History of the University of Lisbon (CHUL) and by the António Sérgio's Center of Schools (CFEAS), Faculty of Letters of the University of Lisbon, 19 June 2019.
26. Pombo, O, O que é a Ciência e o que não é, invited speaker at the conference "A atitude científica: o que é ciência e o que não é?", put forward by the Foundation Francisco Manuel dos Santos, in the context of the Month of Science and Education 2019, comissered by Carlos Fiolhais and David Marçal
27. Raposo, Gatta, M., Moreira, R., "Simulação de trajectórias de propagação acústica no oceano" - 1º Encontro anual de investigação e desenvolvimento em ciências militares", Instituto Universitário Militar, Lisboa (2019).
28. Suarez, Ana Paula, As imagens naturalistas e as imagens da natureza, Jornadas de História e Filosofia das Ciências, FCUL, Lisbon, 24.6. 2019
29. Tavares, C. A., A Coleção José- Augusto França no Museu de Tomar, Conferências da Academia, Academia Nacional de Belas-Artes, 10 de dezembro de 2019.
30. Vecchi, D., Organismality grounds ascriptions of collective responsibility. Seminario Permanente CFCUL, University of Lisbon, Lisbon, 15.10.2019
31. Zilhão, A., Sobre o Argumento da 'Mary-a-preto-e-branco' de Frank Jackson. Comunicação apresentada no Workshop de Filosofia e Literatura - FLUL, 18h-20h, Lisboa – Portugal. 3 de Dezembro de 2019
32. Zilhão, A., Frege e a Elucidação do Conceito. Comunicação apresentada no Goethe Institut Lissabon/Instituto Alemão de Lisboa, a 19 de Março de 2019.

Publicações editadas pelo CFCUL

Colecção Documenta

Epistemologia, Lógica e Linguagem. Olga Pombo, Ana Pato, Juan Redmond (Eds.). Lisboa: CFCUL, Documenta 11.

Origem Endossimbiótica das Células Eucarióticas. Fundamentos & Perspectivas. Ricardo R. Santos, Ricardo Melo, Gil C. Santos (Eds.). Lisboa: CFCUL / MARE - Centro de Ciências do Mar e do Ambiente, Documenta 12.

Kairos. Revista de Filosofia & Ciência

Kairos. Journal of Philosophy & Science

ISSN (on-line): 1647-659X ISSN (print): 2182-2824

<http://kairos.fc.ul.pt>

Indexado em:

Philosopher's Index

DOAJ

SIPS

Citefactor

A Kairos. Revista de Filosofia & Ciência é uma revista quadrimestral (publicações em Abril, Setembro e Dezembro) de acesso livre publicada pelo Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa (CFCUL). Seguindo os principais objectivos e procedimentos do CFCUL, a Kairos procura publicar investigação original e relevante nas áreas da Filosofia da Ciência e da Filosofia e Ciência em geral. Neste sentido, são aceites para arbitragem textos filosóficos motivados pela investigação científica, bem como textos científicos filosoficamente relevantes, de áreas tão diversas quanto a metafísica, a política, a ética, a estética, a lógica, a filosofia da linguagem, a filosofia da mente e da cognição, a filosofia da matemática, a filosofia da física, a filosofia da biologia, etc.

Comissão Científica

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)

Angel Nepomuceno (Universidad de Sevilla)

Byron Kaldis (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Hellenic Open University)

Francisco J. Salguero (Universidad de Sevilla)

John Symons (University of Texas, El Paso)

José Nunes Ramalho Croca (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa)

Juan Manuel Torres (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)

Juan Redmond (Universidad de Valparaíso, Chile)

Marcelo Dascal (אוניברסיטת תל אביב – Tel-Aviv University)

Rudolf Bernet (Husserl-Archives Leuven: The International Centre of Phenomenological Research)

Shahid Rahman (Université de Lille)

Comissão Editorial

Direcção: Olga Pombo (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa)

Chefe de Redacção:

Gil Costa (CFCUL)

Conselho de Redacção

Nuno Nabais (CFCUL)

Alexander Gerner (CFCUL)

Cristina Azevedo Tavares (CFCUL)

Graça Corrêa (CFCUL)

Rui Moreira (CFCUL)

João Cordovil (CFCUL)

Fernando Rua (CFCUL)

Jorge C. Jesuino (CFCUL)

Luís Vicente (CFCUL)

Elena Casetta (CFCUL)

Números publicados em 2019:

KAIROS, 2019, Vol.21(1) - Published online: 16 Sep 2019

A Ética Ambiental – Passado, Presente e Futuro (Nota Introdutória ao Dossier ‘A Natureza no Antropoceno: Olhares da Ciência e da Filosofia’)

Jorge Marques da Silva

KAIROS, Vol.21(1):1–23

DOI 10.2478/kjps-2019-0001

Uma Voz de Aliança Por Vir Derrida e a Paixão do Outro/Animal

Fernanda Bernardo

KAIROS, Vol.21(1):24–36

DOI 10.2478/kjps-2019-0002

Permissão Para Degradar: Uma Análise Crítica Dos Biodiversity Offsets Nas Práticas Conservacionistas

Rodrigo Muniz

KAIROS, Vol.21(1):37–71

DOI 10.2478/kjps-2019-0003

A Importância da Biodiversidade para o Ecólogo

Maria Amélia Martins-Loução, Cristina Branquinho and Helena Serrano

KAIROS, Vol.21(1):72–95

DOI 10.2478/kjps-2019-0004

Da Percepção Estética da Natureza à Acção – Uma Pedagogia Ambiental

Maria José Varandas

KAIROS, Vol.21(1):96–115

DOI 10.2478/kjps-2019-0005

Book Review/Recensão

Tiago Carvalho

La Société de l’invention. Jean-Hughes Barthélémy, Paris: Éditions Matériologiques, 2018.

KAIROS, Vol.21(1):116–123

DOI 10.2478/kjps-2019-0006

KAIROS, 2019, Vol.22(1) - Published online: 03 Mar 2020

The Role of Intuition and Formal Thinking in Kant, Riemann, Husserl, Poincare, Weyl, and in Current Mathematics and Physics

Luciano Boi

KAIROS, Vol.22(1):1–53

DOI 10.2478/kjps-2019-0007

Categorical Interpretation of Modal Structures under Bisimulation
Nino Guallart
KAIROS, Vol.22(1):54–71
DOI 10.2478/kjps-2019–0008

Awareness Logic: an Epistemological Defence Correlations between Awareness Logic and Epistemology
Claudia Fernández-Fernández
KAIROS, Vol.22(1):72–85
DOI 10.2478/kjps-2019–0009

Should Special Science Laws Be Written into the Semantics of Counterfactuals?
Daniel Dohrn
KAIROS, Vol.22(1):86–108
DOI 10.2478/kjps-2019–00010

From Effect to Cause: Deductive Reasoning
Ricardo Tavares da Silva
KAIROS, Vol.22(1):109–131
DOI 10.2478/kjps-2019–00011

From My Arm Rising to Me Raising It: a Taxonomy of Behaviors and Actions
Joana Rigato
KAIROS, Vol.22(1):132–160
DOI 10.2478/kjps-2019–00012

The Ontological Concept of Disease and the Clinical Empiricism of Thomas Sydenham
Ruy J. Henriques Garrido
KAIROS, Vol.22(1):161–178
DOI 10.2478/kjps-2019–00013

The Gothic Uncanny: Selected Mind-Images in Literature and Film
Graça P. Corrêa
KAIROS, Vol.22(1):179–204
DOI 10.2478/kjps-2019–00014

From Science to Dance Ensaio Between Lab and Studio
Ângelo Cid Neto
KAIROS, Vol.22(1):205–243
DOI 10.2478/kjps-2019–00015

Epistemology of Research on Radiation and Matter: a Structural View
Isabel Serra and Elisa Maia
KAIROS, Vol.22(1):244–270
DOI 10.2478/kjps-2019–0016

Projecto de Investigação

Dois projectos de Investigação financiados pela FCT foram desenvolvidos:

1) BIODECON -What is the definition of biodiversity for the conservation of biodiversity? (Ref: PTDC / IVC-HFC / 1817/2014)

2) Emergence in the Natural Sciences: Towards a New Paradigm (Ref: PTDC / FER-HFC / 30665/2017)

Organização de seminários e conferências

Seminário Permanente de Filosofia das Ciências (Org. O. Pombo)

1. Matthieu Fontaine, "Beyond Validity, a Plea for Defeasible Reasoning", Permanent Seminar of Philosophy of Sciences, 12 Novembro 2019, FCUL
2. Davide Vecchi, "Organismality grounds species collective responsibility", Permanent Seminar of Philosophy of Sciences, 15 Outubro 2019, FCUL,
3. Vincent Bontems, "Le régime de création sur-contemporain", Permanent Seminar of Philosophy of Sciences, 2 Maio 2019, FCUL,
4. Doutorandos do PD/FCTAS - Temas dos doutoramentos em curso, Permanent Seminar of Philosophy of Sciences, 15 Janeiro 2019, FCUL

Reasoning Seminar (Org. A. Zilhão)

5. Conferência de Prof. Arif Ahmed (University of Cambridge) no âmbito do Reasoning Seminar (13) do CFCUL: Evidential and Causal Decision Theory. 11 de Março de 2019
6. Conferência de Prof. André Abath (Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte – Brasil) no âmbito do Reasoning Seminar (14) do CFCUL: On knowing what something is: Towards an account of concept attributions. 5 de Setembro de 2019
7. Conferência de Prof. Erik Olsson (Lund Universitet – Suécia) no âmbito do Reasoning Seminar (15) do CFCUL: The Olsson Measure (almost) Twenty Years on: Where do we stand on Coherence, Justification and Probability? 14 de Outubro de 2019
8. Conferência de Prof. José Díez (Universitat Barcelona – Espanha) no âmbito do Reasoning Seminar (16) do CFCUL: Between Structure and Function – A Syncretic Account of Scientific Representation. 17 de Dezembro de 2019

Conferências e Seminários

9. **Conferência Pensamento Crítico e Tecnologia, subordinada ao tema “Natureza, Humanidade e Tecnologia”**, Cunha, D. S. 1 a 2 de Março de 2019: organizador, juntamente com o Professor Doutor José Luís Garcia, da edição de 2019 realizada no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
10. **Phénoménologie de l’analogie et de l’instance de la technique dans la pensée scientifique**, Org.: Carlos Lobo, FCUL, Lisboa, 17 May 2019
11. **50th Husserl Circle Annual Meeting**, Org.: Carlos Lobo, FLUL, Lisboa, 13-16 may 2019
12. **Beyond Material Culture, Reconstructing the Contents of Paleolithic Cosmologies**, Gontier, N., Invited Symposium, Protolang 6, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal 10/09/2019
13. **Colóquio Internacional: “Open Epistemologies: Mach, Bachelard, Feyerabend”**, Maia, E., Serra, I., Jurdant, B., FCUL, Lisboa 20-21 Setembro 2019
14. **“Where are we after 160 years of communication between evolutionary biology and economic and social sciences? Perspectives from History, Philosophy and Social Sciences”**, Mubalegh, N. (2019) Sessão interdisciplinar no âmbito do ISHPSSB - University of Oslo, Teknisk Museum in Oslo)
15. **“A philosophy of dancing”**, Tomsic, M., Conferência de Romain Bigé, 14 de Novembro 2019, FCUL, Lisboa.
16. **“The autopoietic theory of life and cognition”**, Vecchi, D. (organização do seminário) por Mario Villalobos, FCUL, 13 / 11 / 2019
17. **Ways to Protolanguage/Protolang 6**, Gontier, N., Chair of the organizing committee, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal, 09-12/09/2019.

Workshops

18. **Workshop I: Musical Diagram, Motive, social resonance and music-enriched cognitive enhancement** - Aguiar, V. J.; Gerner, A., 26/03/2019, Phil-Hum-Tech (CFCUL), FCUL, Lisboa, Portugal
19. **International Workshop From Automata to Robotics**, Gerner, A. (with Ana Duarte Rodrigues, Pietro Conte), FCUL, Lisbon, 28-29 March 2019
20. **Spacetime is as spacetime does** (based on joint work with Vincent Lam), Orador: Christian Wüthrich, Org: David Yates, João L Cordovil, Gil C. Santos, FCUL, Lisboa, 6 Jun 2019.
21. **When do we stop digging? Conditions on a fundamental theory of physics**, Orador: Karen Crowther, Org: David Yates, João L Cordovil Gil C. Santos, FCUL, Lisboa, 30 may 2019.
22. **IX Jornadas do DHFC**, João L Cordovil co-Organizer, 24 June, 2019.
23. **Workshop on “Ideas on Language Throughout the Ages”**, a satellite event following the Protolang 6 conference, Gontier, N. & Facoetti, M., University of Lisbon, Lisbon: September 12. <https://sites.google.com/view/appeel/events/ita2019>
24. **Lisbon Emergence Workshop**, Orador: Carl Gillett, Benj Hellie, Robin Hendry, Paul Humphreys, William Jaworski, Eleanor Knox, Anna Marmodoro, Sandra Mitchell, Michael Silberstein, Alastair Wilson, Jessica Wilson, Org.: David Yates, Gil C. Santos, FLUL, Lisboa, 17-19 Oct 2019
25. **International Workshop “Questões sobre Bioarte”**, Pombo Nabais, C. Organizer, 22th October 2019, FCUL.
26. **Think Tank II: Hacking into sonic algorithmic aesthetics. On noise, silence, sound, voices and music in the age of AI**, Aguiar, V. J.; Gerner, A., 13/12/2019, Phil-Hum-Tech (CFCUL), FCUL, Lisboa, Portugal.

Outros seminários

27. **Reading group on Theoretical Equivalence**, Jacinto, B. (org), Munich Centre for Mathematical Philosophy, LMU, Munich, March - July 2019. – **Five Sessions**
28. **Reading group on the Philosophy of Mathematics** Jacinto, B. (org.), Reading group on the Philosophy of Mathematics, Centre for the Philosophy of Sciences of the University of Lisbon, September - December 2019 – **Five Sessions**.
29. **Open Course on CIÊNCIA E DECISÃO POLÍTICA EM PORTUGAL**, Almeida, M. (org), Gulbenkian, 14/11/2019-13/12/2019 (<http://cienciaepoliticas.edu.ciencias.ulisboa.pt/o-curso/>) – **Five Sessions**.
30. Corrêa, G.P. 2019/07/27 - Mostra M - Roundtable Debate on August Strindberg's Life and Work with Dr. Helena Pilsas Ahlin, Swedish Ambassador, Teatro Experimental de Cascais - ACTECAS, Portugal. President of Organizing Committee.
31. Corrêa, G.P. 2019/04/27 - Mostra M - Lecture and Roundtable Debate on Oscar Wilde's Life and Work with Professor Maria Isabel Barbudo, Teatro Experimental de Cascais - ACTECAS, Portugal. President of Organizing Committee.
32. Corrêa, G.P. 2019/02/05 - 2019/02/07 – Lecture and Roundtable Debate on Theatre and Migration: Harbour Europe, New Tides Platform and Migrant Dramaturgies Network, Arcola Theatre London, United Kingdom. Co-organisor.
33. Pombo Nabais, C. Organizer and Coordinator of the SAP-Lab International Residency IV with the invited artist Katrin von Lehmann (Berlin, Germany) at the FCUL, Lisbon, 5th September - 19th November 2019
34. Pombo Nabais, C. Organization of a series of “Meetings with scientists”: 1, 8, 15, 22 e 29 de October, 17h-19h, FCUL
35. Pombo Nabais, C. Organization of a Geological field session with Prof. Carlos Marques da Silva, 13th November, Lisbon, 11h-14h.

36. Pombo Nabais, C. "Linguagens e Práticas para falar de subjetivações e significações e afecções e...", talk by Samuel Bello, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, in the context of the SAP LAB Mind the Gap. Public Talks about Science and Art, FCUL, 15th October 2019
37. Pombo Nabais, C. "CienciArte para inovação em saúde e educação: o desenvolvimento de um conceito transdisciplinar para criatividade e cidadania" Orador: Tania Araújo-Jorge, FCUL, Lisboa, 1 Abr 2019
38. Pombo, O. Jornadas de Doutoramento, put forward by the Doctoral Program on Philosophy of Science, technology, Art and Society (PD-FCTAS), held at the Faculty of Sciences of the University of Lisbon, 9, 16, 23 and 30 May 2019.

Formação avançada

Teses de Doutoramento Defendidas

1. Ana Mafalda Cardeira "O processo criativo da pintura de modelo nu na transição do século XIX para o século XX na FBAUL: contribuição para o estudo da "absorção controlada" das novas vanguardas.", Doutoramento em Ciências da Arte (Programa Heritas). Defesa tese: **3.6.2019**. Orientadora: Cristina Azevedo Tavares
2. Huang Hao "Cross Cultural Management. Chinese Banks Operating in Australia", ISCTE-IUL **03.11.2019**. Co-orientador: Jorge Correia Jesuino
3. Diogo Andrade Ribeiro "Problema de Newcomb – Solução Causalista ou Evidencialista?" Doutoramento em Filosofia, FLUL, Lisboa. Defesa tese: **17.12.2019**. Orientador: António Zilhão
4. Giorgio Airoldi "Evolution and the Architecture of Life" Doutoramento em Filosofia, UNED, Madrid, Spain. Defesa tese: **16.01.2020**. Co-orientador: Davide Vecchi

Teses de Doutoramento em Curso

1. Gerner, A., orientador - Vinícius Jonas de Aguiar, "Desenhando a Música: análise da composição e da escuta segundo o conceito peirceano de diagrama", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade
2. Gerner, A., orientador - Masa Tomsic, "Sense of Touch. Intersubjectivity and aesthetic experience", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade,
3. Croca, J.R. orientador - Andrea Mazzola "O Valor Eurítmico do Devir Natural; A. N. Whitehead e a "Escola de Lisboa" – Doutoramento em História e Filosofia da Ciência, FCUL
4. Croca, J.R. orientador - Filipe Pamplona "As teorias do espaço e do tempo à luz da Hiperphysis" – Doutoramento em História e Filosofia da Ciência, FCUL
5. Pombo Nabais, C., orientadora - João André Ribeiro Duarte, "New Territories of Epistemic Action: Engagement in Scientific Research", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade
6. Pombo Nabais, C., orientadora - David dos Santos, "The Phenomenology of Insight in Creative Decision-Making", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade
7. Pombo Nabais, C., orientadora - Adalberto Castro Fernandes, "Science Communication as performative tension in-between Science, Art and Philosophy", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade
8. Pombo Nabais, C., orientadora - Elisabete Maria Teixeira Vahia, under the title "A Imagem como Acontecimento", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade
9. Pombo, O., orientadora - Fernando Rua, "Thoughts experiments as fiction objects", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade

10. Pombo, O. orientadora - Ana Pato, "Opposition between materialism and idealism in the debate among the main interpretations of Quantum Mechanics", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade
11. Pombo, O. e Corrêa, G. orientadoras - Pedro Caldas, "A imagem na ciência. Da invenção da Perspectiva à imagem em movimento", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade, FCUL.
12. Pombo, O. orientadora - Marco Pina, "Impact of social factors on the brain-mind development. An interdisciplinary analysis of recent contributions from the evolutionary sciences, affective sciences and epigenetics to the nature debate", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade, FCUL.
13. Pombo, O. orientadora - Ana Paula Soares, "A Iconografia da Viagem Philosophica de ao Brasil: ciência e arte na (re)construção da Amazônia", Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade, FCUL
14. Tavares, C.A., orientadora - Alexandra Sofia dos Santos Badouin (Orientação de Cristina Tavares e coorientação da Doutora Maria de Lurdes Riobom/IADE) "O que eu vejo de onde estou": Um estudo dos benefícios e estratégias decorrentes da criação de metodologias inovadoras para a educação artística", Doutoramento em Ciências da Arte/FBAUL.
15. Tavares, C.A., co-orientadora - Maria José Coelho "O Programa Artístico do Museu Militar de Lisboa: Estudo Integrado e Proposta de Releitura Museológica", Doutoramento em Ciências da Arte/FBAUL.
16. Tavares, C.A. orientadora - Margarida Nunes Campinas Alves (orientação da Doutora Virgínia Fróis e coorientação de Cistina Tavares) "Os limites de visibilidade da matéria: da física contemporânea à escultura no campo expandido". Doutoramento em Escultura/FBAUL
17. Tavares, C.A. co-orientadora - Maria Manuela Rodrigues "Do artista como obra de arte à utopia da mudança: performance e pedagogia" (doutoramento em associação FBAUL, IE e FBAUP, FPCEUP). Doutoramento em Educação Artística
18. Tavares, C.A. co-orientadora - Olga Souto "O contributo para a atividade artística e patrimonial para a educação". Doutoramento em Educação Artística
19. Tavares, C.A. orientadora - Pedro Farinha Gomes "O problema do contexto na interpretação da arte política: o valor cognitivo da arte política, e a arte política como contra exemplo ao anti-intencionalismo". Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade (FCUL), área: Ciência e Arte
20. Tavares, C.A. orientadora - Sofia Carrola "Ilustrant dum Infuscant: O livro de Ciências Ilustrado em Portugal (do iluminismo ao final do antigo regime)". Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade

Teses de mestrado concluídas

1. Bruno Miguel Carrajola Patrício, "Automated Search of Functions and Synthesis of Programs", **13.12.2019**. Orientador: José Félix Costa

Teses de mestrado em curso

1. Gregory Augusto Carvalho Costa "The problem of determination of linguistic expressions meanings: semantic internalism and semantic externalism between Carnap and Kripke". Master in Epistemology, Federal University of ABC, 2019-2021. Orientador: Baravalle, L.
2. Sofia Sousa, com o título: "Análise Filosófica da Fonética Experimental do Professor Armando de Lacerda" – Mestrado em História e Filosofia das Ciências da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. Orientador: J.L. Cordovil
3. Diogo Miguel Silva da Cunha, "Processo e Realidade Social. Reconstrução do núcleo teórico da Sociologia Processual de Norberto Elias", Mestrado em "Historia e Filosofia da Ciencia", FCUL (a espera da defesa). Orientador: O. Pombo
4. Helena Rodrigues, tese de Mestrado em Educação Artística. Orientadora: C. A. Tavares
5. Ana Mafalda Rocha, tese de Mestrado em Educação Artística. Orientadora: C. A. Tavares

6. Raquel Forte, tese de Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte. Co-orientadora: C. A. Tavares
7. Raquel Jones, tese de Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte. Orientadora: C. A. Tavares
8. Paloma Rio Branco, tese de Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte. Orientadora: C. A. Tavares
9. Natacha Alves, tese de Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte. Co-orientadora: C. A. Tavares
10. Helena Faria, tese de Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte. Orientadora: C. A. Tavares
11. Catarina Silva, tese de Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte. Orientadora: C. A. Tavares
12. Tânia Luís, tese de Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte. Orientadora: C. A. Tavares
13. Luis Bernardo Abreu, tese de Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte. Orientadora: C. A. Tavares

Teses de Licenciatura Concluídas

1. João Cesário Miranda (Julho 2019) – Título da dissertação de licenciatura no Departamento de Filosofia da FLUL: São as cadeias de justificação epistémica infinitas e não repetitivas?. Tese aprovada com 19 valores. Orientador: A. Zilhão

Investigadores FCT

1. Pietro Conte

FCT Investigador, Starting Grant, IF/01361/2014

Título do projecto: Living Images. The Contemporary Debate on Hyperrealism between Art and Science

2. Daniele Molinini

FCT Investigador, Starting Grant, IF/01354/2015

Título do projecto: Disclosing the Role of Visual Reasoning and Mathematical Diagrams in Scientific Explanation

3. Gil Santos

FCT Investigador, CEECIND/03316/2017

Título do projecto: Relational Emergence, Causation and Explanation

4. Bruno Jacinto

FCT Investigador, CEECIND/04761/2017

Título do projecto: Theoretical Equivalence and Representation

Pós-Doutoramentos Concluídos

1. Davide Vecchi

Referência da bolsa: SFRH/BPD/99879/2014

Título do projecto: Towards an heteroplastic view of biology

Orientação: Olga Pombo e Luís Vicente.

Início: 2015

2. Graça P. Corrêa

Referência da bolsa: SFRH/BPD/72743/2010

Título do projecto: Paisagens Transdisciplinares Teóricas e Estéticas: Cruzamentos e Convergências da Arte com a Filosofia da Ciência

Orientação: Mirian Estela Nogueira Tavares
Início: 2014

3. João L. Cordovil

Referência da bolsa: SFRH/BPD/92254/2013

Título do projecto: O Domínio Quântico da Realidade: Desafios Actuais da Metafísica Relacional

Orientação: José Croca, John Symons e Brigitte Falkenburg

Início: 2014

4. Alexander Gerner

Referência da bolsa: SFRH/BPD/90360/2012

Título do projecto: Philosophy of cognitive enhancement

Orientação: Nuno Nabais e António Barbosa

Início: 2013

5. Catarina Nabais

Referência da bolsa: SFRH/BPD/87535/2012

Título do projecto: Cartografias do território. Da estética à biopolítica

Orientação: António Bracinha Vieira

Início: 2013

6. Diogo Sardinha

Referência da bolsa: SFRH/BPD/86713/2012

Título do projecto: A antropologia depois do "fim do homem": Kant, Foucault e a renovação contemporânea da reflexão acerca do humano

Orientação: Leonel Ribeiro dos Santos

Início: 2013

7. Nathalie Gontier

Referência da bolsa: SFRH/BPD/89195/2012

Título do projecto: Applied Evolutionary Epistemology: How can the Extended Evolutionary Synthesis be implemented into the sociocultural domain?

Orientação: Olga Pombo

Início: 2013

8. Sara Fuentes

Referência da bolsa: UID/FIL/00678/2013

Orientação: Rui Moreira

Início: 2015

Pós-Doutoramentos Em Curso

9. Klaus Gartner

Referência da bolsa: UID/FIL/00678/2013

Orientação: Rui Moreira e João L Cordovil

Início: 2015

10. Mara Almeida

Referência da bolsa: UID/FIL/00678/2013

Orientação: Rui Moreira e João L Cordovil

Início: 2017

11. Paulo Castro

Referência da bolsa: UID/FIL/00678/2013

Orientação: Rui Moreira e João L Cordovil

Início: 2018

Produções/criações artísticas

1. Branco, C., (2019), “Belas Artes da Academia. Hoje” Museu do Dinheiro. Banco de Portugal. “Bodegon e quadrado”. Desenho a carvão.
2. Corrêa, G.P. Sangue de Lorca, dramaturgia e encenação: Espaço Hangar Inimetus, Lisboa, de 5 a 20 de Janeiro; Festival Internacional T, Auditório Municipal de Albufeira, 27 Março.
3. Fuentes, S. (2019) Undécimo Premio Auditorio de Galicia para Novos Artistas, (Exposição coletiva de artistas selecionados por concurso) Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, 11 de Julho a 13 de Outubro de 2019.
4. Pombo Nabais, C. (2019), Curator of the exhibition “Empty Space of the Unknown/Nothing is Right Now” by Katrin von Lehmann, Galeria Ciências, Faculty of Sciences, University of Lisbon (7 – 15 November 2019).

Patentes e Propriedade Intelectual

1. Corrêa, G.P. O Sonho, tradução de peça de August Strindberg. Registada na SPA-Sociedade Portuguesa de Autores.
2. Corrêa, G.P. O Beijo de Judas, tradução de peça de David Hare. Registada na SPA-Sociedade Portuguesa de Autores.

Actividades de divulgação

1. Participação no Ciências Research Day com o poster “Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa”, 30 de Outubro de 2019, Edifício C3, FCUL, Lisboa. Equipa: João Luis Cordovil, Gil Santos, Ana Vilar Bravo, Silvia Di Marco, Sara Fuentes.
1. Barbosa, João, Piadas Secas, Infrasecas e Ultrassecas Sobre Ciências, Gradiva, Lisboa, 2019.
2. Bracinha Vieira, A. 10. 4. «O inato e o adquirido.» Laboratório de Arqueologia Científica (LARC).
3. Bracinha Vieira, A. 18. 5. «Evocação do Professor Barahona Fernandes, Ordem dos Médicos (Sessão de homenagem aos fundadores da Sociedade Portuguesa de Escritores e Artistas Médicos (SOPEAM SOPEAM)).
4. Bracinha Vieira, A. 3. 6. «Le shibbolet», Apresentação dos números 43 e 44 da revista Sigila (revista franco-portuguesa sobre o segredo).
5. Bracinha Vieira, A. 16. 10. «Elogio da descrença», ciclo de filosofia, Centro Cultural de Braço de Prata.
6. Bracinha Vieira, A. 29. 10. «Etiologia e psiquiatria», Departamento de psiquiatria, Faculdade de Medicina de Lisboa e Hospital de Santa Maria.
7. Brandão, A. Actividades de divulgação – Aulas na Universidade Sénior de Almada – Temas de Neurociências
8. Costa, J.F., Escola Secundária de Gil Vicente, Biblioteca Gil Vicente, À Conversa Com... Ciclo Anual de Conferências, January 16, 2019, "Labirintos de Literatura & Ciência".
9. Costa, J.F., EIM 2019 - Escola de Inverno em Matemática 2019, February 6-8, 2019, “Complexidade da Computação Híbrida (Analógico-Digital)”.
10. Costa, J.F., Escola Secundária Raul Proença, Semana Raul Proença, April 2, 2019, “Segredos, sonhos e problemas do calendário: A matemática aplicada ao tempo”.
11. Costa, J.F., Universidade Sénior de Setúbal (UNISSETI), VI Universidade de Verão UNISSETI, Auditório Maestro Rui Serôdio, June 26-27, Session 1 - "O Calendário: O Sol na Igreja". Session 2 - "O Calendário: A Heresia da Páscoa".
12. Duarte, J. Mais Magalhães, Mais Mundo – Debate. 20 de Setembro. Lisboa, Portugal

13. Duarte, J. SISCODE – Co-Design para a Sociedade em Inovação e Ciência - Workshop. 11 de Dezembro. Lisboa, Portugal
14. Duarte, S. 09/01/2019 - "Máquinas que excedem toda a mecânica", in "Curso Livre de Filosofia Contemporânea", Fábrica do Braço de Prata, Lisboa.
15. Pombo Nabais, C. Guided Tour, with the artist, to the exhibition "Empty Space of the Unknown/Nothing is Right Now" of Katrin von Lehmann, 13 de Novembro 2019.
16. Pombo Nabais, C. (2019), invited participant at a round table "A portugalidade nas tatuagens" (with Alexandre Couto and João Cabral Pinto), Central Gerador, Lisbon, 18 de Dezembro 2019
17. Pombo, O. - Em busca de um Mundo Melhor. Ciência e Escola, invited opening conference in the conference cycle "Looking for a better world: Science, Education and Humanism", D. Dinis Secondary School, Lisbon, 26 January 2019
18. Tavares, C. A., Carlos Botelho Gravura e Banda Desenhada, tertúlia na Casa das Artes e Ofícios Carlos Botelho com Cristina Tavares e Marcos Farrajota, nas comemorações do 120º Ano Aniversário do Nascimento de Carlos Botelho, 7 de Dezembro de 2019.
19. Tavares, C. A., Visita orientada ao Museu Municipal de Tomar Núcleo De Arte Contemporânea Doação José-Augusto França, nas comemorações do seu aniversário, 11 de maio de 2019, Tomar.
20. Tavares, C. A., Visita orientada à Exposição Belas-Artes da Academia Hoje, Museu do Dinheiro, (27 de abril de 2019).
21. Tomsic, M., 'On the conversation between objects, occurring without our cognition.' (talk with artist Marianne Skaarup Jakobsen), 13 de Abril 2019, SixtyEight Art Institute, Copenhagen, Denmark