

CFCUL
CENTRO DE FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Descrição detalhada das actividades 2017

Referência do Projeto: FCT I.P.: UID/FIL/00678/2013

PUBLICAÇÕES

Livros publicados/editados

1. António Barros Veloso, Luiz Damas Moras, Henrique Leitão (Eds.) Médicos e Sociedade Para uma História da Medicina em Portugal no século XX, By The Book, 2017
2. J.R. Croca, P. Castro, M. Gatta (Eds.) Euritímia - Complexidade e Racionalidade numa Perspectiva Interdisciplinar. Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, ISBN: ISBN: 978-989-8247-76-6
3. Przemyslaw Zywczyński, Nathalie Gontier and Slawomir Waciewicz (EDS) Language Evolution: Focus on Mechanisms Sciences, Volume 63, Pages 1-130, Science Direct, September 2017, ISSN: 0388-0001
4. Lobo, Carlos, Translation from English and German: H. Weyl, Philosophy of Mathematics and Natural Science, Princeton University Press, 1949, "Philosophie des mathématiques et des sciences de la nature" MétisPresse, Genève, 2017, 422 p.
5. Tiago de Oliveira, J.C., De natura animae psychologiae principia mathematica et philosophiae naturalis - Nature of the Soul Psychology: Mathematical Principles and Natural Philosophy, Gatha Cognition (on-line publishing)
6. Tiago de Oliveira, J.C., Statistical Theory of Extremes, Gatha Cognition (on-line publishing)

Capítulos de livros internacionais

1. Carlos Lobo (2017), "Some Reasons to reopen the question of foundations of probability theory following the Rota way", The Philosophers and Mathematics, Proceedings of the International Colloquium in honour of Prof. Roshdi Rashed, ed. Hassan Tahiri, Springer). Under Press
2. Carlos Lobo (2017), "Le résidu philosophique du problème de l'espace après l'analyse mathématique du problème de l'espace", in Weyl and the Problem of Space, From Science to Philosophy, Coeditor with Julien Bernard, Series: Studies in History and Philosophy of Science, Springer, Berlin- Dordrecht, (forthcoming, end of 2017)
3. Carlos Lobo (2017), "La loi du seuil. De l'anthropologie historique de la mémoire à la géopolitique de la culture", in D'un seuil à l'autre. Ed. Jacqueline Bergeron & Marc Cheymol, Editions des Archives Contemporaines, Paris, 2017.
4. Carlos Lobo (2017), "Renforcement de l'évidence et modalisation de la croyance ou les stratégies de Fernando Gil", Fernando Gil (Ed. Olivier Capparas, Eric Beaucron), Garnier, 2017. (Under Press).
5. Carlos Lobo (2017), "François Châtelet, De l'histoire à la géopolitique des concepts ", François Châtelet, Un philosophe au présent, ed. by Nathalie Perin, Hermann, 2017 (Under Press).
6. Lobo, C and Balibar, F., Introduction: H. Weyl, Philosophy of Mathematics and Natural Science, Princeton University Press, 1949, French translation (Philosophie des mathématiques et des sciences de la nature), MétisPresse, Genève.
7. Carlos Lobo, "La loi du seuil. De l'anthropologie historique de la mémoire à la géopolitique de la culture", in D'un seuil à l'autre. Ed. Jacqueline Bergeron & Marc Cheymol, Editions des Archives Contemporaines, Paris, 2017.
8. Carlos Lobo, "L'archive, le phénomène, le spectre. Pour une phénoménologie de l'archive". In La philosophie et l'archive, Un dialogue international, co-ed. F. Jędrzejewski & D. Sardinha, L'Harmattan, Paris, 2017.

9. Clara Queiroz (História de). (2017). "Seguendo il Proprio Cammino (Un Camino que Seiga Seu)". In Rosella Simone, *Donne Oltre le Armi. Tredici Storie di Sovversione e Genere*. Milano, Milieu Edizioni. pp: 257-282.
10. Daniele Molinini (2017), *Parsimony, Ontological Commitment and the Import of Mathematics*, in Piazza, M. and Pulcini, G.(eds.), *Truth, Existence and Explanation*, Boston Studies in the History and Philosophy of Science, Springer
11. Molinini, D. & Panza, M., *Le problème de l'application des mathématiques*, in Wagner, P., Panza, P., Poggiolesi, F. and Arana A. (eds.), *Précis de philosophie des mathématiques et de la logique*, Editions de la Sorbonne, Paris [35 pages], (Accepted)
12. Fonseca, J. L. S.; Castro, P.; Oliveira, J. C. T. (2017). "Social Processes", In: Fonseca, J. L. S. (Ed.), *De natura animæ, psychologię principia mathematica et philosophyæ naturalis*, Gatha Cognition, ISBN:978-81-932622-1-4
13. Fonseca, J. L. S.; Castro, P. (2017). "Attention", In: Fonseca, J. L. S. (Ed.), *De natura animæ, psychologię principia mathematica et philosophyæ naturalis*, Gatha Cognition, ISBN:978-81-932622-1-4
14. Fonseca, J. L. S.; Castro, P. (2017). "Memory and the problem of automata reproduction", In: Fonseca, J. L. S. (Ed.), *De natura animæ, psychologię principia mathematica et philosophyæ naturalis*, Gatha Cognition, ISBN:978-81-932622-1-4
15. CARRAPIÇO, F., 2017. "The Azolla-Anabaena-bacteria association: a case of symbiotic abduction?" In "Algae and Cyanobacteria Symbioses", Muggia, L., Seckbach, J. and Grube, M. (eds), pp. 329-345. World Scientific Publishing Company, ISBN: 978-1-78634-057-3.
16. CARRAPIÇO, F., 2017. "Azolla and the Bougainville's voyage around the world". In "Current Advances in Fern Research". Helena Fernandez (ed.). Springer International Publishing (Accepted).
17. Pombo, Olga, "Introduction", in O. pombo (Ed), *Image in Science and Art*, Lisbon: Fim de Século, 2017, pp. 11-16.
18. Pombo, Olga, "Leibnizian Grounds for the Idea of Universal Machine", in C. Caleiro; F. Dionisio; P. Gouveia; P. Mateus; J. Rasga (eds), *Logic and Computation, Essays in honour of Amílcar Sernadas*, London: College Publications, 2017, pp. 337-351.
19. Gärtner, K. (2017): "Privileged Access to Conscious Experience and the Transparency Thesis" in: *Philosophy of Mind: Contemporary Perspectives*, Curado, M. & Gouveia, S. S. (eds.), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle.
20. Maia, E. & Pestana, R., (2017), "The influence of TV series in the change of the public image of chemistry", 11th ICHC - International Conference on History of Chemistry, University of Trondheim, Noruega, Book of Abstracts, Lykknes, A. and Suay-Matallana, I., Eds., p 51-52.
21. Pombo Nabais, C. (2017), "Technological tattoo: in-between art and science" in *Art and Human Enhancement, proceedings of the 16th International Meeting of Art and Technology #16.ART artis intelligentia: Imagining the Real*, Faculty of Fine Arts of Porto University, Porto: UA Editora, pp. 476-478, ISBN: 2238-0272
22. Pombo Nabais, C. (2017), "Deleuze and Perversion", in De Assis, Paulo and Giudici, Paolo (Eds.), *Deleuze. The Dark Precursor*, The Orpheus Institute Series, Leuven: Leuven University Press, pp. 261-272.
23. Pombo Nabais, C. (2017), "Deleuze e Foucault: uma amizade" (2017) in Valeirão, Kelin; Schio, Sônia Maria (orgs.) *Michel Foucault: As palavras e as coisas*, Pelotas: NEPFIL, 144 p. (Série Dissertatio-Filosofia), pp. 42-73. ISBN: 978-85-67332-48-2.
24. Pombo Nabais, C. (2017), "The most profound is the skin - the power of tattoos", in Honorato, Dalila & Giannakouloupoulos, Andreas (ed.). In *Proceedings of the 10th Interdisciplinary Conference and Audiovisual Arts Festival*. Department of Audio & Visual Arts - Ionian University of Corfu, Greece, Corfu: Ionian University Press, pp. 128-148. ISBN: 978-960-7260-59-8.
25. Diogo Sardinha, *Foucault pró e contra: das contradições às antições*, ISBN 978-85-8499-082-5, São Paulo, 119-132. Publicad

26. Diogo Sardinha, Nature, action et émancipation dans la "Réponse à la question: Qu'est-ce que les Lumières?", ISBN 978-2-7116-2783-7, Paris, 225-233. Publicado
27. Diogo Sardinha, Una minoría que no dicta la ley. El Kant de la Ilustración releído por Foucault, ISBN 978-84--17134-16-7, Madrid, 247-266. Publicado
28. Diogo Sardinha, Was tun mit einem Floß aus Stein? Die Iberische Halbinsel zwischen den Meeren und Kontinenten, ISBN 978-3-86599-384-7, Berlin, 172-190. Publicado
29. Cordovil, J.L., Ontic Structural Realism and Quantum Mechanics, in "Probing the Meaning of Quantum Mechanics: Philosophical, Mathematical and Logical perspectives", D. Aerts, S. Aerts and C. de Ronde (eds), World Scientific Singapore (in press)

Capítulos de livros nacionais

1. Castro, P. (2017) *Uma introdução à Filosofia Eurítmica*. Euritimia - Complexidade e Racionalidade numa Perspectiva Interdisciplinar. Eds. J. R. Croca, P. Castro. M. Gatta. Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa.
2. Jesuino Jorge C & João Pissarra (2017a) Decisões emergentes nos pequenos grupos In J R Croca, P Castro & M Gatta (Eds) Complexidade e Racionalidade numa Perspectiva Interdisciplinar Lisboa CFCUL pp 181-207 ISBN 978-989-8247-76-6
3. Jesuino, Jorge Correia (2017b) Lendo e relendo Mary Parker Follet In : A Rego & M P e Cunha - (Orgs) Mary Parker Follett _ A Profetisa da Gestão. Sobre Liderança. Poder, Empresas e Sociedade Lisboa, Edições Silabo, pp 215-225 ISBN:978-972-618-919-0

Artigos em revistas internacionais

1. Husserl's Reform of Logic. An Introduction., por Carlos Lobo in New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy, New York, 2017 (Under press)
2. Le maniérisme épistémologique de Gilles Châtelet. Relativité et exploration de l'a priori esthétique chez Châtelet, Weyl et Husserl, por Carlos Lobo in Revue de Synthèse, N° 138, 2017 (Sous presse)
3. Le projet husserlien de réforme de la logique et ses prolongements chez G-C. Rota, por Carlos Lobo in Revue de synthèse, N° 138 ou 139, 2017 (sous presse).
4. Retour sur une 'déconversion', Piaget, Kelsen et Husserl, por Carlos Lobo in INTENTIO, Revue du CREALP, N° 1, 2017, 40 p. (Forthcoming.)
5. The Most Profound is the Skin: The Power of Tattoos por Catarina Pombo Nabais in Proceedings of Interdisciplinary Conference "Taboo - Transgression - Transcendence in Art & Science 2016" published by the Ionian University - Department of Audio & Visual Arts with ISBN 978-960-7260-59-8.
6. Deleuze e Foucault: uma amizade, por Catarina Pombo Nabais (2017), in Kelin Valeirão e Sônia Maria Schio (org.) Michel Foucault: As palavras e as coisas, Pelotas : NEPFIL Online, 2017, Série Dissertatio-Filosofia, pp. 42-73. ISBN: 978-85-67332-48-2.
7. Devir-animal pelo mundo adentro, por Catarina Pombo Nabais (2017), in VICENTE'17 Do silêncio dos Corvos, Animal Vicente, Lisboa: Travessa da Ermida, 2017, pp. 11-19.
8. Technological tattoo: in-between art and science, por Catarina Pombo Nabais (2017), in the 16th International Meeting of Art and Technology: Art and human Enhancement. Porto: UA Editora, University of Fine Arts of Porto, pp. 476-478, ISBN: 2238-0272.
9. The most profound is the skin - the power of tattoos, por Catarina Pombo Nabais (2017). Conference proceedings Taboo-Transgression-Transcendence in Art & Science, organized within the 10th Audiovisual Arts Festival. Honorato, Dalila & Andreas Giannakoulopoulos (ed.). Corfu: Department of Audio & Visual Arts - Ionian University, 2017, pp. 128-148. ISBN: 978-960-7260-59-8. (http://www.anthropino.gr/media/uploads/pdfs/%CE%A4%CE%A4%CE%A4_2016.pdf)

10. Sobre "O bailado da alma" de Pio Abreu. À procura da alma perdida. Ensaio filosófico-científico-artístico sobre as danças e outras desventuras, por Catarina Pombo Nabais (2017), in Revista Kairos, n. 18, pp. 174-179. (<https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/kjps.2017.18.issue-1/kjps-2017-0007/kjps-2017-0007.pdf>)
11. The evolution of (proto-)language: Focus on mechanisms, por Przemyslaw Zywicki, Nathalie Gontier e Slawomir Waciewicz. in Language Sciences Volume 63, September 2017, Pages 1-11
12. What are the levels and mechanisms/processes of language evolution?, por Nathalie Gontier in Language Sciences Volume 63, September 2017, Pages 12-43
13. Castro, P. (2017) O Princípio da Eurímia aplicado às Ciências Sociais. Revista Intelligere. Nº 3. Universidade de São Paulo.
14. Croca, J.R., Castro, P., Gatta, M., Cardoso, A., Moreira, R., Pilot-wave gravity and the Titius-Bode Law, New Horizons in Mathematical Physics, Isaac Scientific Publishing, DOI: 10.22606/nhmp.2017.13001
15. Aguiar, V.J., Ontological Incompleteness in Music by Slavoj Žižek. International Journal of Žižek Studies, Vol 1, n.3, ISSN: 1751-8229.
16. Aguiar, V.J., Diagrams and Art: some thoughts based on Peirce and Deleuze. Kínesis, vol. 09, 2017 ISSN: 1984-8900 (accepted).
17. Andrew Adamatzky, Selim Akl, Mark Burgin, Cristian S. Calude, José Félix Costa, Mohammad Mahdi Dehshibi, Yukio-Pegio Gunji, Zoran Konkoli, Bruce MacLennan, Bruno Marchal, Maurice Margenstern, Genaro J. Martínez, Richard Mayne, Kenichi Morita, Andrew Schumann, Yaroslav D. Sergeev, Georgios Ch. Sirakoulis, Susan Stepney, Karl Svozil, Hector Zenil. East-West Paths to Unconventional Computing, Progress in Biophysics & Molecular Biology, 131(1): 469-493, 2017.
18. Costa, José Félix. The unity of science as seen through the universal computer, International Journal of Unconventional Computing, 13(1):59-81, Old City Publishing, Inc., 2017.
19. Edwin Beggs, José Félix Costa, Diogo Poças, and John V. Tucker. Computations with oracles that measure vanishing quantities, Mathematical Structures in Computer Science, Cambridge University Press, 27(8): 1315-1363, 2017.
20. Bracinha Vieira, A., Evolution and common sense. Notes on the history of biology, in: Kairos, Journal of Philosophy and Science, 19 (2017), 16-35.
21. Gärtner, K. & Clowes, R. W. (2017): "Enactivism, Radical Enactivism and Predictive Processing: What is Radical in Cognitive Science?" Kairos. Journal of Philosophy & Science, Volume 18: 54-83.
22. Diogo Sardinha, Pensar como perros: Foucault y los cínicos, Dorsal, Madrid, nº 2, 283-300.
23. Diogo Sardinha, Três corpos: Artaud, Foucault, Deleuze, Dois pontos, Curitiba, vol. 14, nº 1, 199-212.
24. Tiago de Oliveira, J.C., Modulated Chaos as a Source of Images for Number Poems, in Modern International Journal of Pure and Applied Mathematics, 2017; 1(3):39-45, doi:10.5923/j.mijpam.20170103.01
25. Pietro Conte, Tatsächlichkeiten vs Taten des Geistes, in F. Merlini, R. Bernardini (Eds.), The World and its Shadow ("Eranos Yearbook" 73, 2015-2016), Daimon, Einsiedeln 2017, pp. 941-973 [ISBN 9783856307707].
26. Fontaine, M., "Hintikka Free Logician, Singular Terms in World Line Semantics", Logica Universalis (Springer), <https://doi.org/10.1007/s11787-018-0197-4>.
27. J.R. Croca, Quantum World Return to a Realistic View, International Journal of Quantum Information, Vol. 15, No. 8 (2017) 1740023.
28. J. R. Croca, P. Castro, M. Gatta and L. Gurriana, A Possible Explanation for the Em Drive Based on A Pilot Wave Theory, Journal of Applied Physical Science International, Vol. 8, 4, p. 145-151, 2017.
29. J.R. Croca, P. Castro, M. Gatta, A. Cardoso and R. Moreira, Pilot-wave gravity and the Titius-Bode Law, New Horizons in mathematical Physics, Vol.1 No. 2, 2017.
30. Vieira da Silva C., Madureira L., Costa J.L., Santos J.L. (2017). What is nature conservation for Portuguese public? Understanding commonsensical image of nature to engage the general public in conservation efforts and to improve the communication between science and society. Portuguese Journal of Social Science, 16(1). doi: 10.1386/pjss.16.1.101_1

31. E. Casetta, A. Borghini, Exploring Darwinian Worlds: From Darwin to the Extended Synthesis, *Acta Biotheoretica*, Volume 65, Issue 1, pp 87-94 (pub. online Oct 3, 2016, DOI 10.1007/s10441-016-9289-9.)

Artigos em revistas nacionais

1. Pato, A. (2017). Ciência e Ideologia. O caso da física. *Philosophica*, Lisboa, nº49 (Abril 2017), pp. 81-89. (ISSN: 0872-4784)
2. J. R. Croca, Gildo Magalhães and J. Alexandre Croca, *The Concept of mass - gravitic and inertial in eurhythmic Physics*, *Intelligere, Revista de Intelectual*, Vol. 3, No 2, Out. 2017.
3. J. R. Croca, G. Magalhaes and J. A. Croca, *The Concept of Mass - Gravitic and Inertial in Eurhythmic Physics*, *Intelligere, Revista de História Intelectual*, Vol. 3, nº 2, 2017
4. Gonçalo Santos, "O significado da negação," *Revista Portuguesa de Filosofia* 73(3-4) (2017): 1137-52.

Actas de conferências

1. Castro, P. (2017) Estados e Grandezas na Física do Devir. VIII Jornadas Ibéricas de Filosofia da Ciência - Debates de Filosofia da Ciência Contemporânea. Coordenadores: O. Pombo, P. Castro. Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa.
2. Serra, I., Maia, E. and Van Quynh, A. (2017), "Mach e as "entidades" da física", in, Pombo, O. e Castro, P., *Debates da Filosofia Contemporânea, CFCUL, Lisboa*, pp. 11-28.
3. Cosa Santos, G. "O Significado Filosófico da 'Teoria dos Sistemas em Desenvolvimento' na Biologia", In: A. Barbosa & R. Santos (Eds.), *Questões de Vidas: Fulgurações Interdisciplinares*. Lisboa: Centro de Bioética da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, pp.135-160 (ISBN 978-972-9349-38-6).
4. Duarte, J. (2017) Nouveaux Commanditaires Sciences. *Scientific Research and Public Sphere*. in Olga Pombo, Paulo Castro (eds.), *Debates da Filosofia Contemporânea. VII Jornadas Ibéricas de Filosofia da Ciência*. Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, pp. 231-244
5. Zilhão, A., "Beyond Toulmin vs. Carnap on 'Probability'" in Pombo, O. & Castro, P. (orgs.): *Debates da Filosofia da Ciência Contemporânea*. Lisboa: CFCUL, 2017, pp. 101-119.
6. Barbosa, João, "Análise temática da cosmologia do big bang - breve síntese das conclusões de um estudo de caso", in *Debates de Filosofia da Ciência Contemporânea*, Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, 2017, pp. 29-32.
7. Oliveira, J.T.F., "Os Significantes e os Significados na Interpretação Semântica em Textos de Mário Sá Carneiro e J.[Osé] D'Almada Negreiros", in *Debates da Filosofia da Ciência Contemporânea. VIII Jornadas Ibéricas de Filosofia da Ciência*, ed Olga Pombo, Paulo Castro, 2017, CFCUL, p No.394, ISBN: 978-989-8247-75-9
8. Fontaine, M., "World Lines Semantics and the Contingent A Priori", in *Handbook of the 6th World Congress and School on Universal Logic*, Beziau et al. (eds.), Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand: 369-71.
9. Fontaine, M., "Abduction in Unconceded-Preserving Dialogues", in *Handbook of the 6th World Congress and School on Universal Logic*, Beziau et al. (eds.), Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand: 480-1. (with C. Bares Gomez)
10. Olga Pombo (Org.) *Image in Science and Art*, Actas do Colóquio Internacional "Image in Science and Art", Editora Fim de Século, Fevereiro de 2017 ISBN: 979-972-754-286-4
11. Olga Pombo e Paulo Castro (Org.) *Debates da Filosofia da Ciência Contemporânea. VIII Jornadas Ibéricas de Filosofia da Ciência*, CFCUL, 394 pp. ISBN: 978-989-8247-75-9
12. Pombo, Olga, "Nota previa" (Short Note), in *Catálogo da exposição "O mais profundo é a pele"*, Lisbon: MUDE, 2017, pp.17-19.

13. Pombo Nabais, Catarina (2017), "A tatuagem como política da superfície"/Tattooing as politics of the surface", in Coutinho, Bárbara, O mais profundo é a pele. Catálogo da Exposição, Lisboa: MUDE, pp. 33-41.
14. Di Marco, S. (2017), Making sense of shadows: medical imaging and semiotic networks. In O. Pombo and P. Castro (eds.), Debates da Filosofia da Ciência Contemporânea—VIII Jornadas Ibéricas de Filosofia da Ciência, CFCUL, Lisboa, pp. 323-342

COMUNICAÇÕES

Comunicações em encontros científicos internacionais (por convite e submissões)

1. Reasoning about Identity in Fiction, por Matthieu Fontaine, no âmbito do Reasoning Seminar, com coordenação do Prof. António Zilhão, 30 Outubro 2017, 17h | FCUL
2. Bilateralism, denial and coordination por Gonçalo Baptista dos Santos, no âmbito do Reasoning Seminar, com coordenação de António Zilhão. 25 Setembro | 17h00 | FCUL
3. Ciência e Arte por Olga Pombo, na Escola Superior de Artes e Design, Caldas da Rainha, do Instituto Politécnico de Leiria, no âmbito do Projecto Diálogos, apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian. 24 Outubro 2017, 11h | Escola Superior de Artes e Design, Caldas da Rainha, do Instituto Politécnico de Leiria (ESAD-CR IPL)
4. The seriousness of the arbitrary claim. Keynote Address por Olga Pombo na conferência Axiomatic Thinking, uma joint conference of the Academia das Ciências de Lisboa and the Académie Internationale de Philosophie des Sciences, Academia das Ciências de Lisboa (<http://www.acad-ciencias.pt>) e no Auditorium of the Library, FCT, Universidade Nova de Lisboa: Campus de Caparica, (<http://www.fct.unl.pt>) nos dias 11 a 14 de Outubro de 2017. 13 Outubro 2017
5. Prospective Approach to Scientific Images por Olga Pombo, na qualidade de Keynote Speaker, na segunda conferência - subordinada ao tema 'Aspects of Objectivity in Science' - da rede The Pond: Philosophy of Science Around the Mediterranean, 29 Setembro 2017, Atenas, Grécia
6. Keynote Address por Olga Pombo na sessão dedicada ao tema Adequação e Criação, no âmbito do F.A.C.T.T. 2017 - Festival de Arte e Ciência Trans-disciplinar e Trans-Nacional - Exposições, Festival e Colóquio de Arte, Ciência e Filosofia subordinado ao tema geral: Repetição e Diferença. 23 Setembro 2017, 18h40 | Central Tejo, Lisboa
7. Filosofia da tecnologia para o desenvolvimento e potenciação da saúde e do desempenho do corpo e da mente (enhancement) e deliberações legais e éticas para políticas públicas. apresentação de Alexander Gerner (comentários de Prof. Mário Miguel Rosa (FMUL; CIDPCC) e Catarina Abegão Alves (FDUL; CIDPCC)), no Curso Pós-Graduado de Atualização "DIREITO E MEDICINA - NOVOS E VELHOS PROBLEMAS", organizado por CIDPCC/IDPCC. 14 de Julho de 2017, Sala 12.27 (2º andar) 18h-21h30, Faculdade de Direito da UL
8. Defining biodiversity, por Silvia Di Marco & Elena Casetta, na 2nd Intermediate Meeting Biodecon (PTDC/IVC-HFC/1817/2014). 6 Junho 2017 | Bergen, University of Bergen | Centre for the Study of the Sciences and the Humanities
9. Exploring the commonsensical meaning of biodiversity, por Carina Silva na 2nd Intermediate Meeting Biodecon (PTDC/IVC-HFC/1817/2014). 6 Junho 2017 | Bergen, University of Bergen | Centre for the Study of the Sciences and the Humanities
10. The Power of Analogue-Digital Machines, por José Félix Costa. Invited talk no UCNC 2017 Unconventional Computation and Natural Computation 2017, 5 a 9 de Junho de 2017 na University of Arkansas, Fayetteville, Arkansas, USA.
11. Interdisciplinary Rehearsals on 'Resonance and acoustic modality - towards a social acoustic' por Alexander Gerner, na IASC 2017 International Conference. "Crossing Borderlines: Controversies and Interdisciplinarity", 1 e 2 de Junho 2017, 9h-19h | Lisboa | FCUL |

12. Interdisciplinarity and Controversy: the case of Cognition, por Klaus Gärtner, na IASC 2017 International Conference. "Crossing Borderlines: Controversies and Interdisciplinarity", 1 e 2 de Junho 2017, 9h-19h | Lisboa | FCUL | Anfiteatro da Fundação da FCUL e Anfiteatro 1.3.33
13. ID main determinations and difficulties, por Olga Pombo, na qualidade de Keynote Speaker, na IASC 2017 International Conference. "Crossing Borderlines: Controversies and Interdisciplinarity", 1 e 2 de Junho 2017, 9h-19h | Lisboa | FCUL | Anfiteatro da Fundação da FCUL e Anfiteatro 1.3.33
14. Histórias à Superfície. Conferência com Nuno Nabais e Claude Imbert, inserida no ciclo de conferências em torno da exposição O mais profundo é a pele - colecção de tatuagens do Instituto de Medicina Legal de Lisboa (IML) entre 1910-1940, com moderação de Catarina Pombo Nabais, em representação do CFCUL, entidade organizadora deste ciclo. 2 Junho, 18h30 | Palácio Pombal / MUDE Fora de Portas
15. Science and Art. Variations upon a Common Ground, por Olga Pombo, na qualidade de Keynote Speaker no congresso The Second World Congress on Analogy a realizar entre 24 e 26 de Maio de 2017 no Lubrański's Hall at the Collegium Minus, Adam Mickiewicz University | Poznań, Polónia
16. Making sense of the genomic challenge to adaptationism, por David Vecchi, no Ecocomp (Ecology and Behaviour discussion group), no âmbito do projecto BIODECON - Which Biodiversity Definition for Biodiversity Conservation? 16 Maio, 18h | FCUL | Sala 2.1.40 [+info]
17. Argumento e racionalidade no Protágoras de Platão, conferência de Olga Pombo, organizada pelo Centro de Investigação em Direito Penal e Ciências Criminais. 8 de Maio 2017, FDUL
18. O Cérebro e a Filosofia. Invited Talk por Catarina Pombo Nabais, no âmbito da Semana Internacional do Cérebro "2017 Brain Awareness Week", organizada pelo iMed.Ulisboa, Fábrica Braço de Prata, 18 de Março,
19. Techno-fenomenologia de auto-experiências "desencarnadas": Notas sobre fenomenologia da autoescopia e encontros "resonantes" com Avatares artificiais do si. Comunicação de Alexander Gerner na sessão Do Eu ao Outro, no âmbito do 7º Simpósio do Serviço de Psiquiatria do Hospital Prof. Doutor Fernando Fonseca, EPE dedicado ao tema Margens Inquietas - entre o normal e o patológico, a decorrer no Hotel Villa Rica Lisboa nos dias 10 e 11 de Março de 2017
20. Do ponto de vista psicopatológico, comunicação de Pio de Abreu na sessão O conceito de normalidade, no âmbito do 7º Simpósio do Serviço de Psiquiatria do Hospital Prof. Doutor Fernando Fonseca, EPE dedicado ao tema Margens Inquietas - entre o normal e o patológico, a decorrer no Hotel Villa Rica Lisboa nos dias 10 e 11 de Março de 2017
21. Conhecimento e medida. Prolegómenos a uma epistemologia da medida. Comunicação de Olga Pombo no Encontro Adoção do Sistema Métrico e a Metrologia Legal em Portugal promovido pelo Museu de Metrologia do Instituto Português da Qualidade. 7 Março 2017, 16h05 | Auditório IPQ | Caparica
22. Raduan e o arcaísmo da lavoura, por António Bracinha Vieira, nas Jornadas de Estudos sobre Raduan Nassar, a realizar na FCSH/NOVA, 22 de fevereiro de 2017
23. 'Ceci est mon corps' - 'Me voici' . Du corps propre comme système de coordonnées originaire au groupe intersubjectif de transfert par intropathie, Colloque International of the Collège International de Philosophy in collaboration with the University of Tor Vergata and JTu Shanghai CIPh, Corps et décors Avatars de la philosophie du corps entre Orient et Occident, Paris, les 3 et 4 février, 2017 - Lycée Henri IV, Organisé par Dandan Jiyang (Jao Tong University of Shanghai/CIPh), Jérôme Lèbre (CIPh) et Paolo Quintili (CIPh/U. Tor Vergata). Carlos Lobo as Invited speaker.
24. Participação de Olga Pombo numa mesa-redonda sobre interdisciplinaridade que o Colégio Food, Farming and Forestry (F3) está a organizar, e que procura refletir sobre a temática do pensamento interdisciplinar e transdisciplinar, e sua aplicação na ciência. 23 Janeiro 2017 | 10h15-12h00 | Lisboa | Salão Nobre da Reitoria da ULisboa
25. Molinini, D. "Ontological Parsimony can be Pricey", workshop Mathematical and Metaphysical Explanations: New Perspectives, Institute of History and Philosophy of Sciences and Techniques (IHPST), Paris, February 2, 2017.

26. Molinini, D. "Mathematical generosity and ontological parsimony", SILFS 2017 Triennial International Conference of the Italian Society for Logic and the Philosophy of Science, Bologna University, Bologna, June 21, 2017.
27. Vecchi, D., Genomic change randomness: a net-fitness-effect account (presented with Pablo Razeto), Conference "On the nature of variation: random, biased and directional", University of Lisbon, Portugal, 3 October 2017
28. Vecchi, D., Prokaryotic transcription as a test case for manipulationist accounts of developmental causation, ISHPSSB (International Society for the History, Philosophy and Social Studies of Biology) 2017 Meeting, São Paulo, Brazil, 20 July 2017
29. Vecchi, D., The instability of the homogeneous and the stability of the heterogeneous as causes of biodiversity, ISHPSSB (International Society for the History, Philosophy and Social Studies of Biology) 2017 Meeting, São Paulo, Brazil, 19 July 2017
30. Vecchi, D., DNA: specific difference maker but not developmental determinant, SILFS (Triennial International Conference of the Italian Society for Logic and Philosophy of Science) 2017 meeting, Bologna, Italy, 20 June 2017
31. Vecchi, D., Biological individuality and the challenge posed by the ubiquity of multi-species partnerships., IAS Centre for Research on Life, Mind and Society, Department of Logic and Philosophy of Science, University of the Basque Country, 25 April 2017
32. Vecchi, D., Challenging the consensus: intrinsicism and the minimal genome, IAS Centre for Research on Life, Mind and Society, Department of Logic and Philosophy of Science, University of the Basque Country, 24 April 2017
33. Vecchi, D., A Processual Account of Biological Individuality: The Case of Partnerships (with Isaac Hernández), International conference "Organisms: Living Systems and Processes", Egenis, The Centre for the Study of Life Sciences, University of Exeter, 10 March 2017
34. Gärtner, K., International Conference INTREPID & TINT: Interdisciplinary Futures: Open the Social Sciences 20 years later: "Symposium: Social Sciences and their Epistemological and Ontological Shifts", Calouste Gulbenkian Foundation (19.1.17-20.1.17)
35. Gärtner, K., International Conference INTREPID & TINT Interdisciplinary Futures: Open the Social Sciences 20 years later: "Cognitive Science and its changes in ID", Calouste Gulbenkian Foundation (19.1.17-20.1.17)
36. Gärtner, K., International Conference IASC 2017 Lisbon: Crossing Borderlines: Controversies and Interdisciplinarity: "Interdisciplinarity and Controversy: the case of Cognition", University of Lisbon (1.6.17-2.6.17)
37. Gärtner, K., International Conference Science of Consciousness 2017 San Diego: "Phenomenal Consciousness and the case of Quasi-Particles" (with João L. Cordovil), Hyatt Regency Hotel - La Jolla at Aventine, San Diego (5.6.-10.6.17)
38. Gärtner, K., 3rd International Conference on Philosophy of Mind: "After Representationalism: Consciousness and what we can learn from Cognition", University of Minho (11.10.17-12.10.17)
39. Pinheiro, J., Interactivist Biosemantics: Ramsey's Principle Naturalized, in: Oficina de Filosofia Analítica, Universidade de Lisboa, 9-10/02/2017.
40. Pinheiro, J., The Ontic Relational Unity of Science at the Foundations of Epistemic Integrative Pluralism, & Commentary on Barbara Osimani, Jürgen Landes & Roland Poellinger's Probabilistic Causal Inference through Evidence Amalgamation, in The Annual Workshop-Style Meeting of the Nordic Network for the Philosophy of Science, in Copenhagen, 20-21/04/2017.
41. Pinheiro, J., Compatibilidades do Cosmopolitismo Enraizado de Kwame Anthony Appiah [The Compatibilities of K.A. Appiah's Rooted Cosmopolitanism], in Simpósio Cosmopolitismo: entre Cultura, Cidadania e Justiça. Organizing Institution: Centre for Philosophy of Science of the University of Lisbon, 24/05/2017.
42. Pinheiro, J., The Natural Reason of Cosmopolitan Sentiment, in IVR World Congress Peace Based on Human Rights, in Lisbon, 18/07/2017.

43. Pinheiro, J., Interactivist Biosemantics: Success Semantics Naturalized, Event: The ninth European Congress of Analytic Philosophy (ECAP 9) of the European Society for Analytic Philosophy (ESAP), in Munich, 21-26/08/2017.
44. Pinheiro, J., Interactivist Biosemantics: Success Semantics Naturalized, in 17th Conference of the European Philosophy of Science Association, in Exeter, UK , 06-09/09/2017.
45. Pinheiro, J., The Natural Reason of Cosmopolitan Moral, in von Humboldt-Kolleg Colloquium Cosmo", Org. Soraya Nour Sckell, the Centre for Philosophy of the University of Lisbon, 10-3/10/2017.
46. Pinheiro, J., The true-fit thesis and its prime corollary, LanCog Seminar, Centre for Philosophy of the University of Lisbon, 13/10/2017.
47. Pinheiro, J., Metametaphysics of Physics (with João L. Cordovil), in Colloquium "What is a Physical Entity?", host institutions: Centre for Philosophy of Sciences of the University of Lisbon & Centre for Philosophy of the University of Lisbon, 18/10/2017.
48. Duarte, J. (2017) Facing dissent: New Stakeholders in Art and Science. In the IASC 2017, International Conference - Crossing Borderlines: Controversies and Interdisciplinarity. Lisboa, Portugal, June 1-2 2017.
49. Pina, M. "The nature-nurture debate and the foundations of human behavior: an interdisciplinary approach to an old controversy", IASC 2017, Lisbon, Jun 2017
50. Pombo Nabais, C., "O Cérebro e a Filosofia", invited talk at the 2017 Brain Awareness Week organized by the Research Institute for Medicines (iMed.Ulisboa), University of Lisbon, Fábrica Braço de Prata, Lisbon, 18th March 2017.
51. Pombo Nabais, C., "Ronald Bogue: A Monument", invited talk at the Round table on Ronald Bogue organized by Toronto University, Toronto, 21 June 2017.
52. Pombo Nabais, C., "Deleuze's aesthetics: transcendental empiricism, philosophy of nature and philosophy of spirit", talk presented at the DARE 2017: Aberrant Nuptials. 2nd International Conference on Deleuze and Artistic Research, Orpheus Institute, Ghent, 22th November 2017.
53. Pombo Nabais, C., "Technological tattoo: in-between art and science", talk presented at the 16^o International Meeting of Art and Technology: Art and human Enhancement, Faculty of Fine Arts of Porto University, 11th October 2017.
54. Pombo Nabais, C., "Mapping tattoos in-between Anti-Oedipus and a Thousand Plateaus", talk presented at the 10th Deleuze Studies International Conference, University of Toronto, Canada, 20th June 2017.
55. Pombo Nabais, C., Mapping tattoos in-between Anti-Oedipus and A Thousand Plateaus, SenseLab, Montréal. 27 Junho 2017 (convite)
56. Mazzola, A., "Some Remarks on Whitehead's Concept of a 'Physical Entity'", during the International Colloquium "What is a Physical Entity", Faculty of Letters of the University of Lisbon.16/10/2017
57. Mazzola, A., "Whitehead and Eurhythmic Becoming: The Forgotten Ontology of Living Rhythms", in "11th Whitehead International Conference: Nature in Process", Ponta Delgada, Azores.27/07/2017
58. Mazzola, A., "Whitehead and Eurhythmic Physics: Towards a Philosophy of Rhythms", in "11th Whitehead International Conference: Nature in Process", Ponta Delgada, Azores.27/07/2017
59. Zilhão, A., Some Comments on David Papineau's "The Evolution of Means-End Reasoning". In International Conference The Philosophy of David Papineau. 20-21 Outubro 2017. Senate House and King's College - University of London, Reino Unido, 21 de Outubro de 2017 (invited)
60. Brandão, A., Costa, R., Rodrigues, E., Peixoto, L. and Vicente, L. "Personality in lemurs: A comparative study of ring-tail lemurs (*Lemur catta*) and red-ruffed lemurs (*Varecia rubra*)." Presentation on Panel at the Vth Iberian Primatological Conference, 04-07/10/2017, Burgos, Spain.
61. Diogo Sardinha, La nation avant et après la nation, Universidade de Paris Nanterre, Centre de recherches interdisciplinaires sur le monde lusophone-CRILUS, seminário de investigação. Apresentado
62. Diogo Sardinha, Foucault, l'insurrection et la révolution, Colégio Internacional de Filosofia, seminário de investigação, Paris. Apresentado

63. Diogo Sardinha, *Sens et destinée du "corps sans organes"*, colóquio *Corps et décors*. Avatars de la philosophie du corps entre Orient et Occident, Paris, Colégio Internacional de Filosofia. Apresentado
64. Diogo Sardinha, *Sur quelques déterminations du peuple, de la nation et de la populace dans l'Anthropologie du point de vue pragmatique*, XIII° congresso internacional da Sociedade de estudos kantianos de língua francesa, Universidade Portucalense, Porto.
65. Conte, P., *Too true to be good? Phenomenological aesthetics put to the test by ceroplastics*. International conference "Ceroplastics. Modelling the flesh", King's College London, 2/9/2017 (selected).
66. Conte, P., *From un-reality to hyper-reality*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, 27/4/2017 (invited).
67. Conte, P., *Trespassing the threshold. Similarity and its limits*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, 24/4/2017 (invited).
68. Cordovil, J.L. (with Klaus Gärtner), "Phenomenal Consciousness and the case of Quasi-particles", in "The Science of Consciousness" organizada pelo Center for CONSCIOUSNESS STUDIES, da University of Arizona, 6 Junho 2017, San Diego, Califórnia.
69. Cordovil, J.L., "OSR and the Question of Fundamentalism", EPSA17, organizada pela European Philosophy of Science Association, 6-9 de Setembro na University of Exeter, UK.
70. Cordovil, J.L. (with Fuentes Cid, S.), "O objeto relacional como ponto de convergência entre Ciência e Arte", in International Meeting of Art and Technology #16.ART *artis intelligentia: Imagining the Real*. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP) 11-14 de Outubro.
71. Cordovil, J.L. (with Pinheiro, J.) "Metametaphysics of Physics", in "What is a Physical Entity" 16-18 de Outubro, Lisboa
72. Fontaine, M., October 2017. Reasoning about Identity in Fiction. Reasoning Seminar. CFCUL, Lisbon, Portugal.
73. Fontaine, M., October 2017. Proper Names and Identity of Fictional Characters. III Blasco Disputatio: Singular Terms in Fiction. Valencia, Spain.
74. Fontaine, M., July 2017. Abducción en lógica dialógica. With C. Barés Gómez. IV Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología. Salamanca, Spain.
75. Fontaine, M., June 2017. Diálogos lógicos y Lógica lineal. With A. Nepomuceno and C. Barés Gómez. Jornadas sobre dinámica de la información. Seville, Spain.
76. Casetta, E., 'Specie a contatto. Il caso dei batteri'. All'interno dell'incontro "Il problema delle specie tra biologia e filosofia. Incontro con Cristina Amoretti, Emilio Balletto, Elena Casetta. Moderatore: Marcello Frixione". Festival della Scienza (Oct 26-Nov 5), Genoa, 5th of November.
77. Casetta, E., 'Tra scienza e politica: la filosofia della biodiversità', First meeting of SIFIT, the Italian Society for Theoretical Philosophy (Sept 20-22), Padua, 21st of September.
78. Casetta, E., 'Are species the main units of biodiversity? A lesson from multispecies biofilms' (with J. Marques da Silva), ISHPSSB Meeting in São Paulo, Brazil, July 16-21.
79. Casetta, E., 'Multispecies biofilms: Organisms, (evolutionary) individuals, or what? A case study from bacteria' (with J. Marques da Silva), SILFS 2017, Bologna, 22nd of June.
80. Casetta, E., "Defining biodiversity" (with Silvia Di Marco), Second Biodecon Intermediate Meeting, University of Bergen, 6th of June.
81. Casetta, E., 'La sesta estinzione di massa? La crisi della biodiversità tra costruzione sociale e dati scientifici', Festa scienza & Filosofia, Foligno, 29th of April.
82. Di Marco, S., *Eco-evolutionary feedback theory: bridging the gap between ecological and evolutionary processes*, within the Symposium "Biodiversity patterns and their ecological and evolutionary origin". 2017 Meeting of the International Society for History, Philosophy and Social Studies of Biology (ISHPSSB), 16-21 July, Universidade de São Paulo, São Paulo
83. Jesuino, Jorge C, 2017a *The Silent dialogue between Serge Moscovici and Pierre Bourdieu* University of Padova Doctoral Program 18 May 2017
84. Jesuino, Jorge C, 2017b *Interdisciplinarity within and between social sciences* International Association of Social Controversies IASC 2017 International Conference Lisbon 2 June 2017

85. Jesuino, Jorge C, 2017c Entre Pierre Bourdieu e Serge Moscovici. Intertextos JIRS Belo Horizonte 12 de Agosto 2017
86. Jesuino, Jorge C, 2017d Retórica e senso comum Coloquio Communalis (Communication and Natural Logic International Society) rio de Janeiro 17 Agosto 2017
87. Jesuino, Jorge C, 2017e Common Sense Conferencia proferida na Universidade Estácio de Sá Rio de Janeiro 24 de Agosto 2017
88. Jesuino, Jorge C, 2017f The two faces of common sense - Colloque international Palaiokerassia, Fthiotida, Grece 2,3 et novembre 2017

Comunicações em encontros científicos nacionais (por convite e submissões)

1. Duarte, J., "Procura-se objecto de ciência: do jogo das perguntas à investigação preliminar", Novos Decisores Ciências. I Encontro Nacional de Ciência Cidadã. Lisboa, Portugal, October 26 2017.
2. Duarte, J., (with Tatiana Arquizan, Coline Salzmann, Joana Trindade, Catarina Silva, Jelson Oliveira), Procura-se objecto de ciência: do jogo das perguntas à investigação preliminar. Science Communication Congress SciCom PT 2017. Coimbra, Portugal, October 12-13 2017.
3. Maia, E. (2017), "Alternatives in the control of pests - pheromones versus pesticides", IASC International Conference "Crossing Borderlines: Controversies and Interdisciplinarity", FCUL, Lisbon.
4. Maia, E. (2017), Comunicação química no mundo dos insectos, "Ciclo de Conferências Ferreira de Mira" do Instituto de Investigação Científica Bento da Rocha Cabral.
5. JARDIM, M.E., JARDIM, N.V., A cultura visual médica no virar do século XIX: da cronofotografia aos primórdios do cinema, oral communication, 1º ENCONTRO PATRIMONIO, CIENCIA E SAUDE, Lisbon , 8-9 November 2017.
6. Gärtner, K., IFILNOVA/FCSH/UNL 2017 (Mai): "What to do with Consciousness" (Mind and Cognition Research Seminar)
7. Gärtner, K., IFILNOVA/FCSH/UNL 2017 (November): "The Dynamics of Pre-Reflective Self-Consciousness" (Mind and Cognition Research Seminar)
8. Pato, A., "Dialéctica e mecânica quântica". In Colóquio Marx: as misérias da filosofia, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 28 a 29 de Novembro de 2017
9. Pina, M. "Nurturing our nature: behavioral epigenetics and brain plasticity – an epistemological and ontological analysis of this field's promises and challenges", Jornadas PD-FCTAS, FCUL, Lisbon, Jun 2017
10. Pombo Nabais, C., "O mais profundo é a pele. Uma exposição", invited talk at the book launch of the Catalogue of the exhibition "O mais profundo é a pele", Lisbon City Hall/Paços do Concelho da CML, Lisbon, 13 December 2017.
11. Pombo Nabais, C., "O Conceito de Criação segundo Gilles Deleuze", invited keynote speaker at the FACTT - Festival de Arte e Ciência Trans-disciplinar e Trans-Nacional; Lisbon, MAAT, 23th September 2017.
12. Di Marco, S. (2017), Personalized Medicine: conceptual issues. BioSys Seminar PhD programme at BioISI, FCUL, Lisbon.
13. Tavares, C., "Projeção de Mário Dionísio", Auditório do Museu do Neo-Realismo, (com António Pedro Pita, Vila Franca de Xira, 18/1/17.
14. Tavares, C., "Sobre Rocha de Sousa Ensaísta: algumas leituras", Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Auditório Lagoa Henriques, 26/5/17. 3º Encontro de Críticos: Sessão especial dedicada a Rocha de Sousa. (integrou a organização dos Encontros)
15. Tavares, C., "As Gares Marítimas de Alcântara e da Rocha do Conde de Óbidos: Almada Negreiros e Pardal Monteiro", Auditório da Academia das Ciências, 7/6/2017, Academia Sénior da Academia das Ciências.

16. Tavares, C., "O escultor Delfim Maia e as exposições comemorativas do centenário do seu nascimento". Sala dos Atos da ANBA, Conferências da Academia Nacional de Belas-Artes, 20/6/2017.
17. Tavares, C., "Ideias e Conflitos no mundo da arte", Centro Cultural Regional de Santarém, Fórum Mário Viegas 9/9/17.
18. Tavares, C., "Doação do Espólio e Conferência Delfim Maya (1886-1976)", Biblioteca Nacional, 16/10/2017.
19. Tavares, C., "Camões retratado na pintura e escultura portuguesas: do ícone romântico às diversas abordagens na arte contemporânea In Colóquio "Camões hoje (Trans)formações. Cátedra Carlos Oliveira, Universidade de Zurique, Seminário de Românicas, Programa Doutoral em Românicas, 27/10/2017.

Posters

1. GUIMARÃES, Jane. R. Individuação e o objeto técnico. Ciência 2017- Encontro da Ciência em Portugal, 2017, Lisboa.
2. Duarte, J., (with Rita Ponce, Rita Campos, Susana Varela, Maria João Fonseca, Telma Laurentino, Xana Sá Pinto, Luís Azevedo Rodrigues, André Levy, Inês Orfão, Leonor Rodrigues, Inês Santos, Teresa Nogueira), Advancing Evolutionary Biology Education and Outreach in Portugal: The myriad of activities of NEDE. In Evolution Knowledge for Everyone – EvoKe 2017. Porto, Portugal, February 6-8 2017.
3. Cassette, E. (with Carina Silva), 'What is biodiversity? A general public's perspective', 16º Encontro Nacional de Ecologia, Biodiversidade e Bem-Estar Humano (Nov 9-10), Lisboa. Poster section, Biodiversidade: dos genes aos ecossistemas.
4. Brandão, A., Costa, R., Rodrigues, E., and Vicente, L. "The Complex Personality of Mandrills (*Mandrillus sphinx*).” Poster presentation at the VIth Iberian Primatological Conference, 04-07/10/2017, Burgos, Spain
5. Di Marco, S. Integrating ecology and evolutionary theory. A game changer for biodiversity conservation?, , 16º Encontro Nacional de Ecologia, Biodiversidade e Bem-Estar Humano, Salão Nobre - Reitoria da Universidade de Lisboa, 9 - 10 Novembro 2017
6. Vierira da Silva, C and Casetta, E., What is biodiversity? A general public's perspective, 16º Encontro Nacional de Ecologia, Biodiversidade e Bem-Estar Humano, Salão Nobre - Reitoria da Universidade de Lisboa, 9 - 10 Novembro 2017

ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS

Conferências e palestras

1. International Colloquium What is a physical entity? Scientific board: José Croca | Pedro Alves | Rui Moreira, 16-17-18 October 2017 | Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
2. On the nature of variation: random, biased and directional, a CFCUL / BIODECON International conference. Convenors: Elena Casetta, Silvia Di Marco, Jorge Marques da Silva, Carina Vieira da Silva, Davide Vecchi. Funded by the FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia) through the Philosophy of the Life Sciences Group of the Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa (strategic project UID/FIL/00678/2013) and the R&D Project Biodecon (PTDC/IVC-HFC/1817/2014). 3 e 4 de Outubro 2017 | Anfiteatro da Fundação FCUL
3. IASC 2017 International Conference. "Crossing Borderlines: Controversies and Interdisciplinarity", organizada por Giovanni Scarafile e Olga Pombo. 1 e 2 de Junho 2017, 9h-19h | Lisboa | FCUL | Anfiteatro da Fundação da FCUL e Anfiteatro 1.3.33

4. Cosmopolitismo entre Cultura, Cidadania e Justiça, simpósio organizado por João Pinheiro, 24-25 Maio | 10h - 18h | FDUL | Sala de Audiências
5. Ciclo de Conferências no âmbito da Exposição O mais profundo é a pele - Coleção de tatuagens 1910-40 Instituto Nacional de Medicina Legal e Ciências Forenses, dias 20, 27 maio e 2 junho 2017 às 18h30, Palácio Pombal, MUDE Fora de Portas, com Moderação de Catarina Pombo Nabais, em representação do CFCUL, entidade organizadora deste ciclo: Sábado 20 de maio, o fado e o corpo, com Rui Vieira Nery, Victor S. Ferreira e António Guerreiro; Sábado 27 de maio, o corpo penal, com Maria Fernanda Palma e Carlos Branco; 6ª feira 2 de junho, histórias à superfície, com Nuno Nabais e Claude Imbert.
6. Ciclo de Seminários Thesaurus (CICLO DI INCONTRI THESAURUS 2017 II EDIZIONE), "TEMPO: GEOMETRIE VARIABILI", 8 encontros entre 6 de Abril e 25 de Maio, das 20h45 (entrada livre), com organização de Francesco Giarrusso no Istituto di Istruzione Superiore Caterina Caniana com parceria do SAP-Lab / CFCUL
7. Neurociência em Exibição, no âmbito da Semana Internacional do Cérebro "2017 Brain Awareness Week", organizada pelo iMed.Ulisboa, juntamente com a Faculdade de Farmácia e com o Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, na Fábrica Braço de Prata | 18 de Março.
8. INTREPID and TINT conference (Lisbon): "Interdisciplinary Futures: 'Open the Social Sciences' 20 years later" (Local Organizing Committee: Olivia Bina, Marta Pedro Varanda and Olga Pombo) - supported by the Calouste Gulbenkian Foundation | 19-20 Janeiro 2017
9. Gärtner, K., Organization of the 4th Workshop of the Thematic Line Unity of Science and Interdisciplinarity: "Illustrative ID cases", CFCUL (23.3.17)
10. Gärtner, K., Co-organization of the international conference IASC 2017 Lisbon: "Crossing Borderlines: Controversies and Interdisciplinarity", University of Lisbon (1.6.17-2.6.17)
11. Diogo Sardinha, Co-organização (com Y. Duroux, P.-F. Moreau, P. Vermeren et alii), colóquio internacional "Mort de l'enseignement philosophique ou épuisement du paradigme cousinien?", Cannes/Paris, 13-17 jan.
12. Diogo Sardinha, Co-organização (com P. Jesus, M. Ruffing, S. Nour et al.), XIIIº Congresso Internacional da Sociedade de Estudos Kantianos de Língua Francesa, "Kant et o humano: Geografia, psicologia, antropologia", Universidade Portucalense, Porto, 13-15 set.
13. Diogo Sardinha, Co-organização (com S. Grapotte e M. Ruffing) do workshop de doutoramento durante o XIIIº Congresso Internacional da Sociedade de Estudos Kantianos de Língua Francesa, 6h, Porto, Portugal, 13-15 set.
14. Cordovil, J.L. Axiomatic Thinking / AIPS 17 - 11 Outubro | Academia das Ciências de Lisboa; 12 a 14 de Outubro | FCT/UNL, Campus de Caparica
15. Sahotra Sarkar (University of Texas at Austin, USA Presidency University, Kolkata, India), "What is Biodiversity?". Conference organised by Silvia Di Marco and Elena Casetta in the context of the R&D project BIODECON (FTC PTDC/IVC-HFC/1817/2014), Anfiteatro da Fundação, FCUL, October 2

Workshops

1. Human Enhancement and Evolution - Scientific, Technological, Policy & ELS Considerations. Organized by the Philosophy of Human Technology Research Line of the CFCUL at University of Lisboa (Portugal). CFCUL Organizing Committee: Alexander Gerner; Mara Almeida; João Pinheiro; 13-14 de Dezembro 2017 | FCUL - Anfiteatro da FCIências.ID | Lisboa.
2. Face - Mask - Avatar - Embodiment. A three days conference and Think Tank meeting co-organized by the Philosophy of Human Technology Research Line of the CFCUL at University of Lisboa (Portugal) and the Institute for Critical Theory and Institute for Performing Arts and Film at the University of the Arts, Zurich in collaboration with EPI-Clinique Lengg, Zurich, Switzerland. The conference brings together experts and invited guests from the projects "Hacking Humans:

Dramaturgies and Technologies of becoming Other" (PI Alexander Gerner CFCUL), and "Actor and Avatar" (Prof. Dieter Mersch, ITH ZHdK, Prof. Anton Rey, IPF ZHdK and Prof. Thomas Grunwald, EPI-Clinique Zurich. 3-5 de Outubro 2017 | Fábrica Braço de Prata | Lisboa. [

3. Re-Presenting the Body: Artifice, Realism and Hyperrealism in the History and Aesthetics of Anatomic Modelling, Este workshop pretende reunir especialistas de diferentes campos disciplinares para responder a algumas perguntas fundamentais sobre a história do modelo anatómico (3D): o que é um modelo? Quem o produz? Para que serve? Como é que muda? Qual a sua relação com a realidade? A organização está a cargo de Teresa Salomé Mota (CIUHCT) e Pietro Conte (CFCUL). 31 Maio e 1 Junho 2017, FCUL | Sala 8.2.13.
4. Illustrative ID cases - 4th Workshop of the Thematic Line Unity of Science and Interdisciplinarity | 23 Março 2017 | 15h - 19h | FCUL | Sala 6.2.50
5. Participatory Networks - and the Decline of the Social, por Dieter Mersch, no âmbito das actividades da Linha Temática em Filosofia das Tecnologias do Humano do CFCUL. 31 de Janeiro 2017, 18h30, FCUL, Anfiteatro da Fundação.
6. Philosophy of Human Technology Lab 1_ Thinking with Dieter Mersch's >>Ordo ab Chao- Order from Noise<<, no âmbito das actividades da Linha Temática em Filosofia das Tecnologias do Humano. 30 Janeiro de 2017, 14h30, FCUL, Anfiteatro da Fundação
7. Criação e Processos Coletivos na Ciência e na Arte (14 Nov 2017)
8. Palestras: 11.00h - 13.30h | FCUL | Sala 8.2.16 Criação, Invenção e Docência em Arte na Contemporaneidade (Donald Hugh de Barros Kerr Jr. (Goy)); A formação de um Criador (Cecília Oliveira Boanova) Ações afirmativas, Violência Simbólica e Inclusão (Cecília Oliveira Boanova/Tereza Cristina Barbosa Duarte); Atelier: Arte, Design e Criação: O Devir através do Desenho, 14.30h - 18.30h | FCUL | Sala 3.1.09
9. Mystical Pragmatism: Philo-Fiction and Invention (10 Nov 2017) Com Anne Françoise Schmid e Tony Yanick, FCUL | Sala 8.2.06 | 16.00h - 20.00h
10. SAP-LAB, International Residency "Creation and collective processes in Science and Art" with Donald Hugh de Barros Kerr Jr., Tereza Cristina Barbosa Duarte and Cecília Oliveira Boanova, at the, with Donald Hugh de Barros Kerr Jr., Cecília Oliveira Boanova, Tereza Cristina Barbosa Duarte. FCUL, 12-22th November 2017

Conferências de Filosofia das Ciências

1. Sobre verdad e historia en matemáticas. Conferência de Professor José Ferreirós (Universidad de Sevilla), com o apoio do Instituto de Filosofia da Linguagem da Universidade Nova de Lisboa (IFILNOVA). 17 de Março | 11h | FCUL | Sala 3.2.15
2. Michèle Friend (The George Washington University, Washington, DC, USA), Rational Reconstructions; Making Sense of Proofs with Inconsistent Premises, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Room C6.2.38, March 31, 2017.
3. Michèle Friend (The George Washington University, Washington, DC, USA), Mathematical Pluralism: What is it?, FCUL, Edifício C6, Room 6.1.25, April 3, 2017.

Seminário Permanente de Filosofia das Ciências

1. Fiction: Impossible!, por Martin Vacek [Institute of Philosophy - Slovak Academy of Sciences, Bratislava, Slovakia] | 18 de Outubro de 2018 | 11 horas | FCUL | sala 6.2.47
2. The TTB conferences and the epigenetic turn, por Flavio D'Abramo, 4 de Abril, 11h às 13h | Lisboa | FCUL | Sala 6.1.25

SAP Lab Seminar

1. Sessão I: Apresentação dos projetos de tese de Adalberto Fernandes, David Santos e Cecília Boanova. Dia 17 de Outubro, das 14h30 às 16h30, FCUL, sala 4.2.07.
2. Sessão II: "O que é um acto de criação segundo Gilles Deleuze?" Dia 7 de Novembro, das 14h30 às 16h30, FCUL, sala 6.1.25.
3. Sessão III: leitura e comentário do texto de Jacques Rancière: "A Comunidade Estética" Dia 12 de Dezembro, das 14h30 às 16h30, FCUL, sala 4.3.30

Reasoning Seminar

1. 30 Outubro 2017 | 17h | FCUL | sala 8.2.02 | Palestra por Matthieu Fontaine (CFCUL) intitulada Reasoning about Identity in Fiction.
2. 25 de Setembro de 2017 | 17h | FCUL | Sala 8.2.02 | Palestra de Gonçalo Santos (CFCUL) intitulada Bilateralism, Denial and Coordination.
3. 3 de Abril 2017 | 11h | FCUL | Sala 6.1.25 | Palestra de Michèle Friend (The George Washington University, Washington, DC, USA) intitulada Mathematical Pluralism: What is it?

Publicações editadas pelo CFCUL

Kairos. Revista de Filosofia & Ciência

Kairos. Journal of Philosophy & Science

ISSN (on-line): 1647-659X

ISSN (print): 2182-2824

<http://kairos.campus.ciencias.ulisboa.pt/>

<http://www.degruyter.com/view/j/kjps>

Indexado em:

Philosopher's Index

DOAJ

SIPS

Citefactor

ERIH PLUS



A Kairos. Revista de Filosofia & Ciência é uma revista quadrimestral (publicações em Abril, Setembro e Dezembro) de acesso livre publicada pelo Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa (CFCUL). Seguindo os principais objectivos e procedimentos do CFCUL, a Kairos procura publicar investigação original e relevante nas áreas da Filosofia da Ciência e da Filosofia e Ciência em geral. Neste sentido, são aceites para arbitragem textos filosóficos motivados pela investigação científica, bem como textos científicos filosoficamente relevantes, de áreas tão diversas quanto a metafísica, a política, a ética, a estética, a lógica, a filosofia da linguagem, a filosofia da mente e da cognição, a filosofia da matemática, a filosofia da física e a filosofia da biologia.

Comissão Científica

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)

Angel Nepomuceno (Universidad de Sevilla)

Byron Kaldis (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Hellenic Open University)
Francisco J. Salguero (Universidad de Sevilla)
John Symons (University of Texas, El Paso)
José Nunes Ramalho Croca (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa)
Juan Manuel Torres (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)
Juan Redmond (Universidad de Valparaíso, Chile)
Marcelo Dascal (אוניברסיטת תל אביב – Tel-Aviv University)
Rudolf Bernet (Husserl-Archives Leuven: The International Centre of Phenomenological Research)
Shahid Rahman (Université de Lille)

Comissão Editorial

Direcção: Olga Pombo (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa)

Chefes de Redacção:

Gil Costa Santos (CFCUL)

João Pinheiro (FLUL)

Conselho de Redacção

Nuno Nabais (CFCUL)

Alexander Gerner (CFCUL)

Cristina Azevedo Tavares (CFCUL)

Graça Corrêa (CFCUL)

Rui Moreira (CFCUL)

João Cordovil (CFCUL)

Fernando Rua (CFCUL)

Jorge C. Jesuíno (CFCUL)

Luís Vicente (CFCUL)

Elena Casetta (CFCUL)

Números publicados em 2017

Volume 19, Issue 1 (Dec 2017)

[Thematizing Common Sense \(Presentation of the Dossier 'Science and Common Sense'\)](#)

Jesuíno, Jorge Correia

Page 1

Published Online: 12/19/2017

[Evolutionism and Common Sense. Notes on the History of Biology](#)

Vieira, António B.

Page 15

Published Online: 12/19/2017

[The Meaning of "Epistemology" Science, Common Sense and Philosophy according to Émile Meyerson](#)

de Laclos, Frédéric Fruteau

Page 36

Published Online: 12/19/2017

[Themata in science and in common sense](#)

Marková, Ivana

Page 68

Published Online: 12/19/2017

[Probing Cognitive Enhancements of Social “Resonance” – Towards a Aesthetic Community of Sensing and Making Music Together](#)

Gerner, Alexander

Page 93

Published Online: 12/19/2017

[The Genesis of General Relativity: Interaction between Einstein’s, Abraham’s and Nordström’s Research Programmes](#)

Nugayev, Rinat M.

Page 134

Published Online: 12/19/2017

Volume 18, Issue 1 (Apr 2017)

[Is Science Really What Naturalism Says it is?](#)

Laudisa, Federico

Page 1

Published Online: 06/06/2017

[How Our Biology Constrains Our Science](#)

Vlerick, Michael

Page 31

Published Online: 06/06/2017

[Enactivism, Radical Enactivism and Predictive Processing: What is Radical in Cognitive Science?](#)

Gärtner, Klaus / Clowes, Robert W.

Page 54

Published Online: 06/06/2017

[Anatomia da Linguagem: Podemos Compreender Jogos de Linguagem a Partir de Redes Corticais?](#)

Hipólito, Inês

Page 84

Published Online: 06/06/2017

[Pode Sustentar-se o Argumento de Que Exista uma Dialéctica Quântica da Natureza?](#)

Machado, Lino

Page 110

Published Online: 06/06/2017

[Rosto e Mãos: Em torno de Deleuze, Derrida e Schiele](#)

Silva, Fernando Machado

Page 143

Published Online: 06/06/2017

[Sobre O Bailado da Alma de Pio Abreu. À Procura da Alma Perdida. Ensaio Filosófico-Científico-Artístico Sobre as Danças e Outras Desventuras](#)

Nabais, Catarina Pombo

Page 174

Published Online: 06/06/2017

1. [Olga Pombo](#) e [Paulo Castro](#) (Org.) *Debates da Filosofia da Ciência Contemporânea. VIII Jornadas Ibéricas de Filosofia da Ciência*, CFCUL, 394 pp. ISBN: 978-989-8247-75-9

Outras edições

Colecção A Imagem na Ciência e na Arte

Image in Science and Art

Actas do Colóquio Internacional "Image in Science and Art"

Olga Pombo (org.)

Lisboa: CFCUL, 2017, 231 pp.

ISBN 979-972-754-286-4

Formação avançada

Investigadores Ciência FCT

1. [Pietro Conte](#)
Referência da bolsa: FCT Investigador, Starting Grant, IF/01361/2014
Título do projecto: Living Images. The Contemporary Debate on Hyperrealism between Art and Science
2. [Daniele Molinini](#)
Referência da bolsa: FCT Investigador, Starting Grant, IF/01354/2015
Título do projecto: Disclosing the Role of Visual Reasoning and Mathematical Diagrams in Scientific Explanation

Teses de mestrado em Curso

1. Diogo Silva da Cunha
Título da tese: **A Teoria das Ciências de Norbert Elias em *Was ist Soziologie* O que é a Sociologia? Norbert Elias e o Problema do Estatuto Social das Ciências**
Área: História e Filosofia das Ciências
Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa
Orientador: [Olga Pombo](#)
Co-Orientador: [José Luís Garcia](#)
2. Vasco Boavida de Brito.
Título da Tese: **Hypercomputation**
Área: Mestrado em Matemática e Aplicações, IST Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, a concluir em 2017.
Orientador: José Felix da Costa
3. Sara Campos

- Área: Mestrado em Educação Artística
Orientador: Cristina Tavares
4. Helena Rodrigues
Área: Mestrado em Educação Artística
Orientador: Cristina Tavares
 5. Diana Cordeiro Santos
Área: Mestrado em Educação Artística
Orientador: Cristina Tavares
 6. Beatriz Carapuça
Área: Mestrado em Educação Artística
Orientador: Cristina Tavares
 7. Ana Mafalda Rocha
Área: Mestrado em Educação Artística
Orientador: Cristina Tavares
 8. Margarida Eloy
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte
Orientador: Cristina Tavares
 9. Claudia Ramos
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte
Orientador: Cristina Tavares
 10. Claudia Simenta Rodrigues
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte
Orientador: Cristina Tavares
 11. Carina Fonseca
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte
Orientador: Cristina Tavares
 12. Diana Guerreiro
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte
Orientador: Cristina Tavares
 13. Jaime Carmona
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte
Orientador: Cristina Tavares
 14. Inês Fonseca
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte
Orientador: Cristina Tavares
 15. Sara Beirão
Área: Mestrado em Museologia e Museografia
Orientador: Cristina Tavares
 16. Ana Paula Vieira
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação
Orientador: Maria Tereza Ventura
 17. Carolina Michellotto
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação
Orientador: Maria Tereza Ventura
 18. Eliete Belotto
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação
Orientador: Maria Tereza Ventura
 19. Jacyara Silva
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação
Orientador: Maria Tereza Ventura
 20. Karini Pinto

Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação

Orientador: Maria Tereza Ventura

21. Lúcia Regina Santos

Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação

Orientador: Maria Tereza Ventura

22. Marcos Nascimento

Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação

Orientador: Maria Tereza Ventura

23. Josefa Quadros

Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação

Orientador: Maria Tereza Ventura

24. ASPOF Arrifana Horta

Título da tese: Gestão de Plataformas Eólicas Offshore

Instituição: Escola Naval

Orientador: Mário Gatta

25. Miguel S. Barreto

Título da tese: Detectabilidade de toneiras de pesca a sinais acústicos. O caso da pesca à lula nos Açores

Instituição: Escola Naval

Orientador: Mário Gatta

26. Guilherme Bento Lago de Queiroz

Título da tese: **Em busca de um novo bizarro: contribuições psicopatológicas clássicas e actuais para o diagnóstico de esquizofrenia**

Área: Mestrado Integrado de Medicina

Instituição: Faculdade de Medicina de Coimbra

Orientador: J. Pio de Abreu

27. Filipa Alexandra Goulart Valentim.

Título da tese: **A Redescoberta do luto e suas patologias nas classificações contemporâneas**

Área: Mestrado Integrado de Medicina

Instituição: Faculdade de Medicina de Coimbra

Orientador: J. Pio de Abreu

Teses de mestrado concluídas

1. Orientador: Olga Pombo

Vítor Hugo Simons de Almeida, **O Problema da Demarcação enquanto Problema Central da Filosofia da Ciência** (2017), Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

2. Orientador: José Felix Costa

Vasco Boavida de Brito. **Hypercomputation, Mestrado em Matemática e Aplicações**, IST Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, 2017.

3. Orientador: José Félix Costa

João Alves Alírio. Dissertation: **Scatter machines in bounded space**, MSc in Applied Mathematics, IST Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, 2017.

4. Orientador: António Zilhão

João Pinheiro (Licenciado em Filosofia pela Universidade de Lisboa). Tese de Mestrado FLUL em **Epistemologia Evolucionária**. 2017.

5. Orientador: António Zilhão

Cristiano Rentróia (Licenciado em Filosofia pela Universidade de Lisboa). Tese de Mestrado FLUL em **Metafísica Analítica**. 2017.

6. Orientador: Cristina Tavares e Elsa Pinho

Sara Beirão Antunes, Dissertação: "**Os Desenhos de Silva Porto no acervo artístico da SNBA. Estudo e inventário científico**", Mestrado em Belas Artes, FBAU. 2017

Teses de doutoramento em curso

Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade

1. [Maria Helena Abreu](#)

Título do projecto de tese: **Eugenismo e Biopolítica**

[Bolseira do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Referência da Bolsa: **PD/BD/105817/2014**

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: Fernando Cascais

Área: Ciência e Sociedade

2. [Tiago Carvalho](#)

Título do projecto de tese: **Responsabilidade Ambiental e Tecnológica. O Contributo da Ética das Virtudes**

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Referência da Bolsa: **PD/BD/105809/2014**

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: Helena Jerónimo

Área: Filosofia da Tecnologia

3. [Ana Maria Mendes Gaspar](#)

Título do projecto de tese: **A revêrie na psicanálise. Estudo a partir das categorias de Imagem e Conceito de Bachelard**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#); Co-Orientador: [Catarina Nabais](#)

Área: Ciência e Arte

4. [Ana Navarro de Almada Saldanha Santos](#)

Título do projecto de tese: **A controvérsia Liberdade / Autoridade e o seu impacto no processo de transmissão do conhecimento**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: José Luis Garcia

Co-Orientador: [Olga Pombo](#)

Área: Lógica e Filosofia da Ciência

5. [Fernando Rua](#)

Título do projecto de tese: **As experiências de pensamento como objectos de ficção (título provisório)**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#); co-orientadores: [Nuno Nabais](#) e Shahid Rahman

Área: Lógica e Filosofia da Ciência

6. [Filipe Pamplona](#)

Título do projecto de tese: **As teorias do Espaço e Tempo à luz da Hiperphysis**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Referência da Bolsa: **Bolsa CAPES**

Orientador: [José Croca](#)

Área: Lógica e Filosofia da Ciência

7. [Mário Alberto Duarte Donas](#)

Título do projecto de tese: **Ressonâncias Filosóficas (Lógicas, Éticas e Estéticas) na Nomenclatura das Categorias Científicas**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Nuno Nabais](#)

Área: Bioética

8. [Ana Pato](#)

Título da tese: **A oposição entre Materialismo e Idealismo no Debate entre as Principais Interpretações da Mecânica Quântica**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114320/2016**

[Bolseira do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#)

Área: História e Filosofia das Ciências

9. [Pedro Caldas](#)

Título da tese: **A Imagem na Ciência. Da Invenção da Perspectiva à Imagem em Movimento**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114319/2016**

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#)

Área: História e Filosofia das Ciências

10. [Andrea Mazzola](#)

Título da tese: **Extâsis Naturae. O Valor Eurítmico do Devir Natural; A. N. Whitehead e a "Escola de Lisboa"**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114467/2016** com data de início 15 de março 2016

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada

Área de especialização: Lógica e Filosofia da Ciência

11. [José Manuel Marques da Silva Marmeleira](#)

Título da tese: **Estética e cultura em Hannah Arendt: a existência do mundo como morada dos homens**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114358/2016**

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada

Área de especialização: Arte e Ciência

12. [Marco Alexandre Silva de Pina e Silva](#)

Título da tese: **Impact of social factors on the brain-mind development. An interdisciplinary analysis of recent contributions from the evolutionary sciences, affective sciences and epigenetics to the nature/nurture debate**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114321/2016**

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada

Área de especialização: Lógica e Filosofia da Ciência

13. [Jane Rodrigues Guimarães](#)
Título da tese: **Vitalismo material da imagem em Gilles Deleuze e Felix Guattari**
Referência da Bolsa: **Bolsa CAPES**
Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada
Área de especialização: Arte e Ciência
14. [Ana Paula Mendes de Souza Suarez](#)
Título da tese: **A Iconografia da Viagem Philosophica de Alexandre Rodrigues Ferreira ao Brasil: ciência e arte na (re)construção da Amazônia**
Referência da Bolsa: **PD/BD/128494/2017**
[Bolsa do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada
Área de especialização: Arte e Ciência
15. [João "Cão" Duarte](#)
Título da tese: **New Territories of epistemic action: Engagement in Scientific Research**
Referência da Bolsa: **PD/BD/128308/2017**
[Bolsa do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada
16. [Miguel Alexandre Silva Lopes Montenegro](#)
Título da tese: **Fenomenologia do Retrato Degradado: Para uma Compreensão Fenomenológica da classe psiquiátrica "Perturbações de Personalidade"**
Referência da Bolsa: **PD/BD/128479/2017**
[Bolsa do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada
17. [Naïd Mubalegh](#)
Título da tese: **Rethinking the relation of economics and evolutionary biology in the light of modeling practices in behavioral ecology and definitions of rationality**
Referência da Bolsa: **PD/BD/128548/2017**
[Bolsa do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada
18. [Vinícius Jonas de Aquiar](#)
Título da tese: **Desenhando a Música: análise da composição e da escuta segundo o conceito peirceano de diagrama**
Referência da Bolsa: **PD/BD/128480/2017**
[Bolsa do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada
Área de especialização:
19. [Hugo de Melo Velho do Vale](#)
Título do projecto de tese: **Como viver juntos: Resistindo à dívida por via de uma reconfiguração da dádiva.**
Referência da Bolsa: **PD/279/2012.**
[Bolsa do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: [Nuno Nabais](#)
Área de especialização: Filosofia da Tecnologia

20. [Masa Tomsic](#)
Título do projecto de tese:
Referência da Bolsa:
[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: [Alexander Gerner](#)
Área de especialização: Filosofia da Tecnologia
21. [Tiago Monteiro Paiva](#)
Título do projecto de tese:
Referência da Bolsa:
[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: Maria Fernanda Palma
Área de especialização: Ciência e Sociedade
22. [Davide dos Santos](#)
Título do projecto de tese:
Referência da Bolsa:
[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: [Catarina Nabais](#)
Área de especialização: Ciência e Arte
23. [Diogo Silva Cunha](#)
Título do projecto de tese:
Referência da Bolsa:
[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)
Orientador: José Luis Garcia
Área de especialização: Ciência e Sociedade

Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

24. [Angela Catarina Calero Brandão](#)
Título da tese: **Evolução da personalidade: Implicações da sua estrutura dinâmica.**
Área: Etologia. Comportamento Animal
Orientador: [Luís Vicente](#)
25. [Antonieta Paixão Charrua](#)
Título da tese: **Play behaviour in non-human primates living in captivity.**
Área: Biologia(Etologia)
Orientador: [Luís Vicente](#)
Orientador: Susana Varela
26. [Inês Órfão Dias](#)
Título da tese: **The role of male sexual behaviour on conspecifics' mating decisions**
Área: Biologia (Etologia)
Orientador: [Luís Vicente](#)
Co-Orientador: Susana Varela
Co-Orientador: Anne Magurran (University of St Andrews)
27. [Maria Constança Dias Pinheiro de Oliveira Carvalho](#)

Título da tese: **Animal use in Major Depressive Disorder research: a necessary evil? Assessing the past to improve the future.**

Área: Biotecnologia

Orientador: [Luís Vicente](#)

Orientador: Andrew Knight

28. [Miguel Filipe Morgado dos Santos](#)

Título da tese: **A new approach to the understanding of the dynamics and evolutionary success of Squalius alburnoides complex: the role of behavior.**

Área: Etologia

Orientador: Maria João Collares-Pereira

Orientador: [Luís Vicente](#)

29. [Nuno Jerónimo](#)

Título da tese: **Um Retrato de Gödel enquanto Filósofo. A Filosofia como Ciência de Rigor**

Área: História e Filosofia das Ciências

Instituição: Universidade de Lisboa / Universidade de Paris VII

Orientador: [Olga Pombo](#)

Co-Orientador: [Augusto Franco Oliveira](#)

Co-Orientador: [Markus Van Atten](#)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

30. [Rui Vasquez](#)

Título da tese: **A plástica na medalha de João da Silva no contexto da medalha nacional: 1880-1960**

Área: Especialização em Escultura

Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Orientador: Virgínia Fróis (FBAUL); co-orientadora: [Cristina Azevedo Tavares](#)

31. [Joana Félix Martins](#)

Título da tese: **La serigrafia Artística en Portugal**

Área: Belas-Artes

Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa / Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid

Orientador: Marta Aguilar Moreno; co-orientadora: [Cristina Azevedo Tavares](#)

32. [Fernando Alberto Pinho Alves](#)

Título da tese: **Sena da Silva – Intimidades de Um Olhar Fotográfico**

Área: Fotografia

Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Orientador: José Ramos; co-orientadora: Cristina Azevedo Tavares

33. [Mária João Fernandes](#)

Área: Ciências da Arte

Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Orientador: Cristina Azevedo Tavares

34. [Joseph Rodrigues](#)

Área: Ciências da Arte

Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Orientador: Cristina Azevedo Tavares

35. Victor dos Santos
Área: Ciências da Arte
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
Orientador: Cristina Azevedo Tavares
36. Alexandra Badouin
Área: Ciências da Arte
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
Orientador: Cristina Azevedo Tavares
37. Margarida Alves
Área: Escultura
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
Orientador: Cristina Azevedo Tavares

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

38. Diogo Andrade Fernandes
Área: Escultura
Instituição: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Orientador: António Zilhão

Teses de doutoramento concluídas

1. [Filipe Varela](#)
Título da tese: **O Transcendental Geométrico e a Percepto-Cognição**
Área: Filosofia
Instituição: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa
Orientador: [Maria Filomena Mölder](#)
Co-Orientadores: [Olga Pombo](#)

Pós-Doutoramentos em curso

1. [Mara Almeida](#)
Referência da bolsa: BPD no âmbito do projecto estratégico do CFCUL (UID/FIL/00678/2013)
Título do projecto:
Orientação:
Instituição financiadora: **FCT**
Instituição de acolhimento: **CFCUL**
Início: Julho de 2017

2. [Gonçalo Baptista dos Santos](#)
Referência da bolsa: SFRH/BPD/117034/2016
Título do projecto: **Mathematics and the Foundations of Logic**
Orientação: [António Zilhão](#)
Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**
Início: Março de 2017

3. [Carina Vieira da Silva](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do Projecto de Investigação FCT "[Which biodiversity definition for biodiversity conservation?](#)" (PTDC/IVC-HFC/1817/2014)

Orientação: [Elena Casetta](#) ([IP do projeto](#))

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2017

4. [Matthieu Fontaine](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/116494/2016

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2016

5. [Silvia Di Marco](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do Projecto de Investigação FCT "[Which biodiversity definition for biodiversity conservation?](#)" (PTDC/IVC-HFC/1817/2014)

Orientação: [Elena Casetta](#) ([IP do projeto](#))

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2016

6. [Gil Costa Santos](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do projecto estratégico do CFCUL (UID/FIL/00678/2013)

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2016

7. [Klaus Gärtner](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do projecto estratégico do CFCUL (UID/FIL/00678/2013)

Assistant Head Thematic Line "Unity of Science and Interdisciplinarity"

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2015

8. [Sara Fuentes Cid](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do projecto estratégico do CFCUL (UID/FIL/00678/2013)

Assistant Head Thematic Line "Science-Art-Philosophy Lab"

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2015

9. [Davide Vecchi](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/99879/2014

Título do projecto: **Towards an heteroplastic view of biology**

Orientação: [Olga Pombo](#) e [Luís Vicente](#).

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2015

10. [Graça P. Corrêa](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/72743/2010

Título do projecto: **Paisagens Transdisciplinares Teóricas e Estéticas: Cruzamentos e Convergências da Arte com a Filosofia da Ciência**

Orientação: Mirian Estela Nogueira Tavares

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2014

Fin: 31 de agosto de 2017

11. [João L. Cordovil](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/92254/2013

Título do projecto: **O Domínio Quântico da Realidade: Desafios Actuais da Metafísica Relacional**

Orientação: [José Croca](#), [John Symons](#) e [Brigitte Falkenburg](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2014

12. [Alexander Gerner](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/90360/2012

Título do projecto: **Philosophy of cognitive enhancement**

Orientação: [Nuno Nabais](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2013

13. [Catarina Nabais](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/87535/2012

Título do projecto: **Cartografias do território. Da estética à biopolítica**

Orientação: [António Bracinha Vieira](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2013

14. [Nathalie Gontier](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/89195/2012

Título do projecto: **Applied Evolutionary Epistemology: How can the Extended Evolutionary Synthesis be implemented into the sociocultural domain?**

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2013

15. Elena Casetta

Referência da bolsa: SFRH/BPD/84683/2012

Título do projecto: Biodiversity: A Philosophical Challenge

Orientação: Olga Pombo e Jorge Marques da Silva
Instituição financiadora: **FCT**
Instituição de acolhimento: **CFCUL**
Início: 2013

Pós-Doutoramentos Concluídos

1. Alexandra Van-Quynh
Referência da bolsa: SFRH/BPD/70433/2010
Título do projecto: Intuition in Mathematics: Epistemology and Experience
Orientação: Olga Pombo
Início: 2011
2. Lídia Queiroz
Referência da bolsa: SFRH/BPD/69485/2010
Título do projecto: Visualizar o invisível: a Epistemologia de Gaston Bachelard e a História do Atomismo
Orientação: Olga Pombo
Início: 2011
3. Zbigniew Kotowicz
Referência da bolsa: SFRH/BPD/70880/2010
Título do projecto: Gaston Bachelard. A Theory of the Subject and Epistemological Thought (Studies on Atomism)
Orientação: Olga Pombo
Início: 2011

Professores Visitantes

1. *Henrik Rydenfelt*
University of Helsinki, Finlândia
Setembro de 2016 - Outubro de 2017

Produção artística

Exposições organizadas por membros do CFCUL

1. Pombo Nabais, C. (with Carlos Branco) and co-organizer of the exhibition O mais profundo é a pele. Coleção de tatuagens do IML de 1910-1940, Palácio Marquês de Pombal, Lisbon, MUDE - Museum of Fashion and Design, 30th March - 25th June 2017.
2. João "Cão" Duarte, "Novos Decisores Ciências" (27 Nov 2017) Inauguração 17h30 | Galeria de Exposição da Cafeteria da Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
3. Cristina Tavares Graça Morais, exposição de pintura e desenho "Metamorfoses", prefácio para o catálogo intitulado "A vocação fundadora do maravilhoso na obra de Graça Morais". (3 /12/2016 a 31/3/2017)
4. S. Fuentes: exposição coletiva "SeMente"(Premios Auditorio de Galicia para novos artistas. 15 anos apoiando a Arte Emergente). Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. 11 de Outubro 2016/ 26 de Fevereiro 2017
5. Francesco Giarruso, Traços-Fantasmas (14-30 Abril 2017) Exposição de Galeria Germinal, Lisboa

Lançamento do livros

1. Médicos e Sociedade - Para uma História da Medicina em Portugal no século XX cujo Coordenador é António Barros Veloso e os Eds são António Barros Veloso, Luiz Damas Mora e Henrique Leitão. O lançamento, com apresentação de António Rendas, é organizado pela José de Mello Saúde e pela Editora By The Book. 9 Novembro, 18h30, Auditório 2 da Fundação Calouste Gulbenkian.
2. Lançamento do livro: O coração estendido pela cidade de Fernando Machado Silva O lançamento coincide com o lançamento da Editora Gato Bravo. 7 Novembro, 18h, Abysmo Galeria, Rua Horta Seca 40
3. Lançamento do livro: O baloiço, de João Barbosa e Geandra Lipa no dia 14 de outubro às 15h00 na Biblioteca de Alcochete. O lançamento, organizado pela editora Alfarroba, contará com as presenças dos autores e do presidente da Câmara Municipal de Alcochete, Luís Miguel Franco, 14 Outubro 2017 | 15h00 | Biblioteca de Alcochete
4. Lançamento do catálogo da exposição "O Mais Profundo é a Pele, Coleção de Tatuagens 1910-40. Instituto Nacional de Medicina Legal e Ciências Forenses" com apresentação de Bárbara Coutinho, diretora do MUDE; Dec 2017 | 18h30 | Paços do Concelho de Lisboa, Sala do Arquivo
5. Tavares, C., Apresentação da Revista Nova Síntese, Faculdade de Belas-Artes da UL, Auditório Lagoa Henriques, 17/2/2017.
6. Tavares, C., Apresentação do lançamento do Livro de Maria Luísa Horta, "Viver com Arte, Arte de Viver", Palácio Foz, 25/5/17.

Divulgação

1. Participação de Olga Pombo na mesa-redonda dedicada ao tema do Valor da Árvore. Nesta mesa redonda pensada pelo Colégio F3, em parceria com o projecto Muita Fruta onde foi debatido "O Valor da Árvore" ao nível ambiental, urbanístico, social e económico. 3 Julho 2017 | 18h30 | Cozinha Popular da Mouraria (R. das Olarias, nº 5).
2. O que é a biodiversidade? Visita participativa à exposição Plantas e Povos para um olhar sobre a biodiversidade que nos rodeia, no âmbito da Noite dos Museus. 20 Maio 2017 | 19h - 21h30 | MUNHAC | R. Escola Politénica. Atividade integrada no projeto BIODECON - Which Biodiversity Definition for Biodiversity Conservation? [site] [+info] [cartaz] [flyer]
3. O que é a biodiversidade? Visita participativa à exposição Reis da Europa Selvagem, a partir do objecto do mês no Museu, para um olhar sobre a biodiversidade que nos rodeia. 22 Maio 2017 | 17h30 - 19h | MUNHAC | R. Escola Politénica. Atividade integrada no projeto BIODECON - Which Biodiversity Definition for Biodiversity Conservation? [site] [+info] [cartaz] [flyer]
4. Curator's Guided Tours: Visitas guiadas à exposição O mais profundo é a pele - colecção de tatuagens do Instituto de Medicina Legal de Lisboa (IML) entre 1910-1940, pela curadora Catarina Pombo Nabais. (5 de maio, 20 de maio, 2 de junho, 2017)
5. Curso livre: Infiltrações, Entrada Livre | 22 de Fevereiro 2017 a 26 de Julho de 2017, Horário: todas as 4ª Feiras das 18h às 20h, FCUL (Sala 6.2.46), Responsável: Ângelo Cid Neto
6. Pombo Nabais, C., "O mar e a tatuagem", invited talk presented at Chapatô - Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo, Lisboa, 11 de Janeiro de 2017, 11h-13h e 14h-17h.
7. Pombo Nabais, C., "Ciência e Arte", invited talk at the Secondary School António Arroio, talk presented at the Comemorations of the Philosophy Day, 17th November 2016.
8. Pombo Nabais, C., "Para que serve a Filosofia?/What is Philosophy for?", invited talk at the Estabelecimento Prisional de Lisboa, Lisbon, 1st July 2016.

9. Pombo Nabais, C., "Notas sobre estética na obra de Gilles Deleuze", invited talk at Poetry Day, High School Vergílio Ferreira, Lisbon, 23th April 2013
10. R. Kahle e Jerónimo N., The correspondence of Hugo Ribeiro (sítio electrónico dedicado ao espólio do matemático Hugo Baptista Ribeiro [Biblioteca Nacional de Portugal, BNP Esp. N69]), <http://ribeiro.dm.fct.unl.pt/blog/>
11. CARRAPIÇO, F. Simbiogénese, a vertente marginalizada da abordagem evolutiva. Escola Secundária Daniel Sampaio, Sobreda (Almada) 24 de Abril de 2017.
12. Tavares, C., "A Sociedade Nacional de Belas-Artes, o nº 36 da Rua Barata Salgueiro" na Revista da Junta de Freguesia de St. António, Primeiro Número de 2017, janeiro.
13. Tavares, C., Conferência na Sociedade Nacional de Belas-Artes no contexto da Feira de Arte "Art e Antiques": "Repensar a obra de arte", SNBA, 26/1/17.
14. Tavares, C., Visita à Sociedade Nacional de Belas-Artes para os alunos finalistas da Licenciatura de Pintura da FBAUL em colaboração com o Arquiteto Nuno Magalhães 28/3/17.
15. Tavares, C., Graça Morais exposição de pintura e desenho "Metamorfoses", prefácio para o catálogo intitulado "A vocação fundadora do maravilhoso na obra de Graça Morais". (3 /12/2016 a 31/3/2017)
16. Tavares, C., "Delfim Maia o eterno cavaleiro escultor", in catálogo "Delfim Maya. Escultor do movimento- O Ribatejo na obra de Delfim Maya", Vila Franca de Xira, Museu Municipal, 2017.
17. Tavares, C., Texto de Apresentação da Exposição Coletiva "Paisagem" da Associação Castelo d'IF, SNBA, abril e maio de 2017.
18. Tavares, C., "Aproximações à obra de Watanuki", in catálogo da Exposição de "Watanuki. Desenhos, pinturas, Objetos," Lisboa, Fundação Inês de Castro, Fundação Pedro Canavarro, Sociedade Nacional de Belas-Artes, 2017. (julho/agosto,SNBA,2017)
19. Tavares, C., "Helena Jalles e a construção plástica do instante " no catálogo da exposição de pintura de Helena Jalles, "Frank, George and the Canyon", Lisboa, ed. autora, 2017. Sala de Exposições Temporárias da Fundação Medeiros d'Almeida, 2 /10 de junho de 2017.
20. Tavares, C., Prefácio do livro de Maria Luísa Horta, "Viver com Arte, Arte de Viver", Lisboa, Editora Chiado, 2017.
21. Tavares, C., "A gravura como vida em Ana Galvão", prefácio do catálogo da exposição antológica de Ana Galvão, Galeria Quadrum, EGEAC, novembro/Dezembro/Janeiro, 2017.